

MAMÁ, ¡QUIERO SER ARTISTA!

una obra infantil de Iván Martín Guerrero

SINOPSIS: Un grupo de niñas se apunta a un casting para hacer una película, pero no esperan que sus madres se lo tomen más en serio que ellas.

PERSONAJES

1. MADRE 1-
2. MADRE 2-
3. MADRE 3-
4. MADRE 4-
5. NIÑA 1-
6. NIÑA 2-
7. NIÑA 3-
8. NIÑA 4-
9. ORGANIZADORA-
10. COCHE- lo puede hacer alguna de las madres.
11. OTROS- no hablan. Los pueden hacer las madres o la hermana.

ACLARACIONES SOBRE LOS PERSONAJES:

- Esta obra está pensada para que la persona que haga de MADRE 3 haga también el papel de ORGANIZADORA. Por lo tanto, se puede hacer con un elenco mínimo de 8 personas.
- También se podría hacer con 9 personas, si los papeles MADRE 3 y ORGANIZADORA los hacen diferentes intérpretes.
- El género de los personajes es femenino. No obstante, si los papeles MADRE 3 y ORGANIZADORA los hacen diferentes personas, la ORGANIZADORA podría ser ORGANIZADOR.
- Si se quiere transformar una MADRE en un PADRE, queda a responsabilidad de cada persona.
- Los personajes COCHE y OTROS serán interpretados por las personas que hacen de MADRE.
- Los personajes NIÑAS y MADRES tienen más o menos el mismo texto.

1. ESCENA 1

2. *(La NIÑA 1 está sentada. La MADRE 1 camina charlando por el móvil)*

3. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

4. **NIÑA 1:** Soy una niña, y estoy aburrida.

5. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

6. **NIÑA 1:** Ella es mi madre. Lo que más le gusta es hablar por el móvil.

7. *(La MADRE 1 sigue caminando y hablando, y la NIÑA 1 intenta hacer gestos para llamar su atención, pero no lo consigue.)*

8. **NIÑA 1:** *(CONT.)* Y yo solo quiero que me deje su teléfono para llamar a una amiga.

9. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

10. **NIÑA 1:** Mamá.

11. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

12. **NIÑA 1:** ¡Mamá!

13. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

14. **NIÑA 1:** ¡¡Mamá!!

15. **MADRE 1:** Sí, tengo que colgar, que la niña quiere algo.

16. *(MADRE 1 cuelga el teléfono.)*

17. **MADRE 1:** *(CONT.)* Te he dicho muchas veces que no me interrumpas mientras hablo.

18. **NIÑA 1:** Estoy aburrida. ¿Puedo llamar a una amiga?

19. **MADRE 1:** Claro que sí, hija, llamaremos a la madre de Cristina.

20. *(MADRE 1 marca un número en el móvil y se lo pasa a la NIÑA 1.)*

21. *(Aparece en escena la MADRE 2, al otro lado del escenario, con un móvil en la mano.)*

22. **MADRE 2:** Soy una madre con redes sociales. Tengo dos hijas que son muy normales.

23. *(Suena el móvil. MADRE 2 lo descuelga.)*

24. **MADRE 2:** *(CONT.)* ¿Sí?

25. **NIÑA 1:** Sí.

26. **MADRE 2:** ¡¡Sí!!
27. **NIÑA 1:** Sí, soy Paula. Quería hablar con Cristina.
28. **MAR 2:** Cristina, ven, te llama Paula, tu amiga Paula.
29. *(Entra la NIÑA 2. Viene con la ropa manchada de pintura y un pincel.)*
30. **MADRE 2:** *(CONT.)* Hija, ¿y ese colorido?
31. **NIÑA 2:** Pintar es muy divertido.
32. **MADRE 2:** Esto son cosas de niños.
33. *(MADRE 2 le da el móvil a la NIÑA 2.)*
34. **MADRE 2:** *(CONT.)* Paula quiere hablar contigo.
35. **NIÑA 2:** ¡Hola!
36. **NIÑA 1:** Hola! ¿Quieres quedar para dar una vuelta?
37. **NIÑA 2:** *(a la MADRE 2)* ¿Puedo ir a dar una vuelta?
38. **MADRE 2:** Puedes ir a dar una vuelta.
39. **NIÑA 2:** ¡Puedo ir a dar una vuelta!
40. **NIÑA 1:** *(a la MADRE 1)* ¡Voy a dar una vuelta!
41. **MADRE 1:** ¡Ve a dar una vuelta!
42. **NIÑA 1:** ¿Dónde nos vemos? ¿En la plaza?
43. **NIÑA 2:** En la plaza perfecto. Se lo diré también a Clara.
44. *(Cuelgan los móviles. La NIÑA 1 y la MADRE 1 salen de escena.)*
45. *(La NIÑA 2 marca otro número.)*
46. *(En escena la MADRE 3 y la NIÑA 3. La NIÑA 3 estudia y la MADRE 3 prepara una merienda.)*
47. **NIÑA 3:** Soy una niña estudiando, y tengo ganas de comer algo.
48. **MADRE 3:** Y yo, como soy su madre, la merienda le preparo.
49. *(Suena un móvil. MADRE 3 saca un móvil y lo descuelga.)*
50. **MADRE 3:** *(CONT.)* ¿Sí?
51. **NIÑA 2:** ¡Sí!

52. **MADRE 3:** ¿Sí?

53. **NIÑA 2:** Sí, soy Cristina. ¿Puedo hablar con tu hija?

54. **MADRE 3:** Clara, es para ti.

55. **NIÑA 3:** ¡Hola!

56. **NIÑA 2:** Hola, he quedado con Paula para ir a dar una vuelta. ¿Te apuntas?

57. **NIÑA 3:** ¿Puedo ir a dar una vuelta?

58. **MADRE 3:** Si has acabado todos los deberes, puedes ir a dar una vuelta.

59. **NIÑA 3:** Puedo ir a dar una vuelta.

60. **NIÑA 2:** Pues nos vemos en la plaza.

61. **NIÑA 3:** Se lo diré también a Teresa.

62. *(Cuelgan las niñas. La NIÑA 3 empieza a marcar un número.)*

63. **MADRE 2:** No os mováis de la plaza, ¿entendido? Después te iré a buscar. Pero cámbiate de ropa y pondré esta a lavar.

64. *(Salen la NIÑA 2 y la MADRE 2.)*

65. *(Entran la NIÑA 4 y la MADRE 4. La NIÑA 4 tiene una cesta llena de juguetes que tira por el suelo.)*

66. **NIÑA 4:** Soy una niña, me llamo Teresa, y estoy jugando con mis muñecas.

67. **MADRE 4:** Yo soy su madre, y ya estoy cansada, de ver juguetes por toda la casa.

68. *(Suenan un móvil. MADRE 4 saca un móvil y lo descuelga.)*

69. **MADRE 4:** *(CONT.)* ¿Sí?

70. **NIÑA 3:** ¡Sí!

71. **MADRE 4:** ¿Sí?

72. **Nina 3:** Sí, soy Carla. ¿Está Teresa en casa?

73. **MADRE 4:** ¡Enseguida se pone!

74. *(MADRE 4 le da el móvil a la NIÑA 4.)*

75. **NIÑA 4:** ¡Hola!

76. **NIÑA 3:** Hola, he quedado con Paula y Cristina para ir a dar una vuelta. ¿Te apuntas?

77. **NIÑA 4:** ¿Puedo ir a dar una vuelta?

78. **MADRE 4:** Cuando hayas recogido las muñecas.

79. **NIÑA 4:** *(empieza a recoger muñecas.)* Puedo ir a dar una vuelta.

80. **NIÑA 3:** Pues nos vemos en la plaza.

81. *(Cuelgan las NIÑAS. La NIÑA 4 recoge rápidamente.)*

82. **MADRE 3:** No os mováis de la plaza. Después tendrás que estudiar.

83. *(La NIÑA 4 acaba de recoger.)*

84. **NIÑA 4:** Mamá, esto ya está.

85. **MADRE 4:** Pues vete a dar una vuelta. Y ten cuidado al cruzar.

86. *(Salen todas. Oscuro.)*

87. ESCENA 2

88. *(La plaza. Un banco en medio. Junto al banco, una papelería. Se siente revuelo de gente.)*

89. *(Llega la NIÑA 1. Espera. Pasado un rato, llega la NIÑA 2.)*

90. **NIÑA 1:** Hola.

91. **NIÑA 2:** Ya estoy aquí.

92. **NIÑA 1:** ¿Y con quién más hemos quedado?

93. **NIÑA 2:** Por allí llega Clara.

94. **NIÑA 1:** Y Teresa por este lado.

95. *(Entren la NIÑA 3 y la NIÑA 4, cada una por un lado distinto.)*

96. **NIÑA 1:** Hola, amigas, ¿cómo estáis?

97. **NIÑA 3:** Cansada de tanto estudio.

98. **NIÑA 4:** ¿Hace mucho que esperáis?

99. **NIÑA 2:** Unos cuarenta segundos.

100. *(Se saludan. Silencio.)*

101. **NIÑA 2:** ¿Y qué hacemos?

102. **NIÑA 1:** Podemos sentarnos en un banco y mirar a la gente.

103. *(Las NIÑAS se colocan en una línea. La NIÑA 3 empieza a caminar, justo en el momento en que pasa un COCHE, que pita y frena. La NIÑA 2 coge a la NIÑA 3 y la salva de ser atropellada.)*

104. **COCHE:** ¡Uf! Hay que tener más cuidado, niñas. Mirad antes de cruzar.

105. **NIÑA 4:** Pero señora, por aquí no pueden pasar los coches.

106. **NIÑA 2:** ¿Es que no conoce la señal?

107. *(Se muestra una señal de tráfico de PROHIBIDO coches y motos.)*

108. **NIÑA 3:** Prohibido coches.

109. **NIÑA 1:** Prohibido motos.

110. **NIÑAS:** Es zona peatonal.

111. **COCHE:** Perdonadme, perdonadme, no me volverá a pasar. *(Sale.)*

112. *(Las NIÑAS se sientan en el banco. Se ponen a mirar hacia el público. Hay un momento en que pueden improvisar, haciendo referencia a la gente del público.)*
113. *(Música de "Benny Hill". A continuación, una pantomima en la que aparecen una serie de OTROS personajes, que pueden ser interpretados por las actrices que han hecho de madre o hermana.)*
114. *(Entra a escena una JOVEN, con la música del móvil alta. Las NIÑAS, una por una, le dicen con gestos que baje el volumen, pero la JOVEN parece no enterarse. En un momento, baja el volumen. Con gestos, le dicen que se vaya. La JOVEN sube el volumen y sale.)*
115. *(Aparece una SEÑORA, que tira un papel al suelo en lugar de tirarlo dentro de la papelera. Con gestos, le dicen que lo coja. Ella, al final, empuerñecida, coge el papel, lo tira a la papelera y sale.)*
116. *(A continuación, entra una ANCIANA, que va cargada con bolsas. Las niñas le ayudan a llevar las bolsas.)*
117. *(Por último, aparece una MUJER con un perro. El perro hace sus necesidades y la MUJER no las recoge. Las niñas, con gestos, le riñen y consiguen que acabe recogiendo la canina deposición.)*
118. *(Entra una PERSONA, leyendo un periódico. Lo tira a la papelera. La NIÑA 1 lo coge y se pone a mirarlo. En un momento, se emociona y llama a las demás. Acaba la música.)*
119. **NIÑA 1:** ¡Ey, mirad! Un casting, están buscando niñas para hacer un casting.