



INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

Cosas de Niños

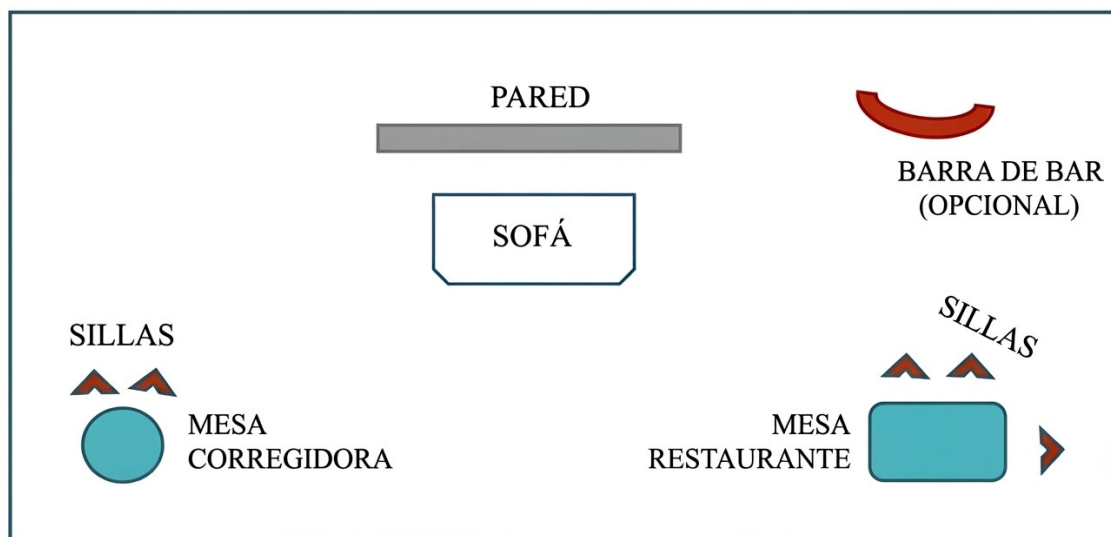
Lo que necesitas saber antes de montar esta obra: vestuario, escenografía y attrezzo.

Complejidad de producción: Fácil

1 Vestuario

- No es necesario un vestuario especial ni comprado: con ropa de casa es suficiente.
- Se recomienda que los personajes “adultos” y los “niños” tengan estilos y colores diferenciados, para dar contraste visual.
- El personaje de la Corregidora puede vestir de negro, para resaltar su aire misterioso.
- Si el personaje de la Profesora lo interpreta un niño, puede llevar una corbata como detalle distintivo.
- Para la Camarera, puede optarse por un uniforme sencillo (camisa blanca y pantalón negro) o simplemente un delantal como elemento diferenciador.

2 Escenografía



Este croquis es un diseño de escenografía sencillo, el que se utilizó en el montaje original. La obra transcurre en 4 espacios distintos, sumando el espacio exterior que simboliza la clase donde se han escondido los niños. Es una escenografía generalizada: jugando con la iluminación se puede simular el cambio de localización sin necesidad de decorados adicionales.

3 Atrezzo necesario

- Sofá
- Mesa Restaurante
- Sillas Restaurante (3)
- Flexo mesa Correctora
- Cartas de restaurante (3)
- Cargador de móvil
- Vasos (3)
- Bandejas (2)
- Refresco
- Cartera
- Mesa Correctora
- Sillas Correctora (2)
- Mantel mesa Restaurante
- Móviles (2)
- Bolso de la Madre
- Botella de agua
- Mochilas de colegio (2)
- Tazas de leche (2)
- Taza de café
- Billetes (de juguete)

Todo el atrezzo son objetos cotidianos, fáciles de conseguir en casa o el aula. No se necesita comprar ni construir nada especial para montar esta obra.