



INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

El Príncipe Ladrador

Lo que necesitas saber antes de montar esta obra: vestuario, escenografía y attrezzo.

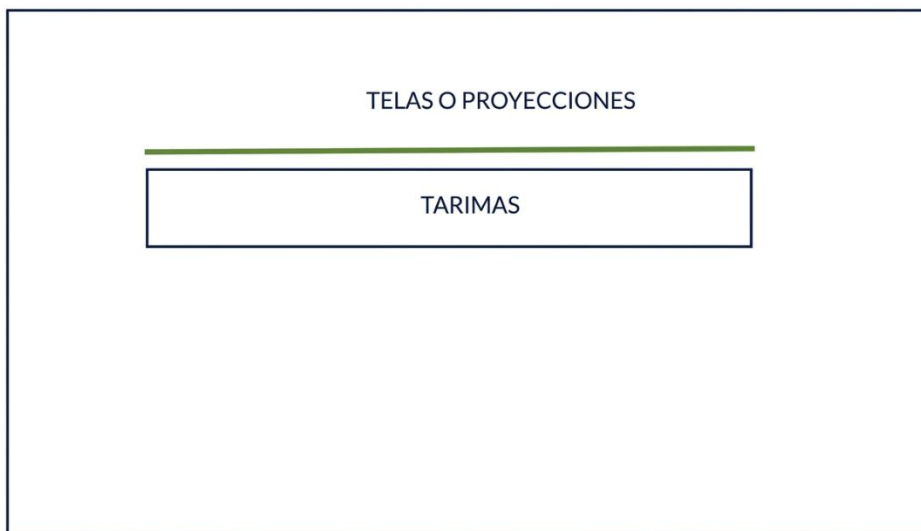
Complejidad de producción: Fácil

1 Vestuario

— Esta es una historia medieval.

- **La Reina y las Princesas:** vestuario acorde a su estatus.
- **La Consejera:** vestuario más noble, o bien como un aya, más parecido a un vestuario de criada medieval.
- **Los Guardias:** look negro con una capa, botas, y un cinturón donde puedan colocar una espada.
- **La Bruja:** vestuario negro (mejor evitar los sombreros puntiagudos de bruja).
- **El Ayudante:** aspecto pobre.
- **El Príncipe:** casaca elegante. Con unos leggings, unas botas y una camisa, ya tendrá el resto del vestuario.

2 Escenografía



— Punto de partida: escenario vacío. Telas al fondo para dar color; también se pueden usar proyecciones para contextualizar cada escena.

— Delante de las telas (o proyecciones), tarimas para jugar con diferentes niveles de altura. Por ejemplo, colocando a los Guardias encima como si hicieran guardia.

— La zona que queda detrás de las telas se deja transitable: si las telas son transparentes, se puede jugar a que algunos personajes pasen por detrás.

— Son solo indicaciones básicas: eres libre de diseñar la escenografía que quieras.

3 Atrezzo necesario

- 3 espadas de guardia
- Libro del príncipe (no necesario)
- Sillas de las princesas
- Libro de la bruja
- Palangana para que beba el perro
- Botellita para el antídoto
- Perro de peluche
- Trono de la reina
- Olla de la bruja
- Algo que simule los ingredientes para la olla
- Vaso que ofrece la bruja

Todo el atrezzo son objetos fáciles de conseguir o improvisar en casa o el aula. No se necesita comprar ni construir nada especial para montar esta obra.