



INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

La Estrella Caída

Lo que necesitas saber antes de montar esta obra: vestuario, escenografía y attrezzo.

Complejidad de producción: Fácil

1 Vestuario

- La historia transcurre en un pueblo medieval, aunque el texto no lo menciona explícitamente.
- El vestuario de los niños debe transmitir que son personajes humildes.
 - **Guardias/Guardia:** aspecto de farolero.
 - **Los Animales:** vestuario según el nombre de cada uno.
 - **El Hada:** leggins, tutú y alas — con eso es suficiente.
 - **Los Oscuros:** de negro, con alguna capa.
 - **La Reina:** túnica y capa.

2 Escenografía

- Punto de partida: escenario vacío. Se proponen telas verdes colgadas al fondo o en diferentes niveles, para dar color de bosque; los personajes pueden pasar entre ellas para dar dinamismo, o esconderse detrás.
- Primera escena: los niños pueden sentarse sobre un banco o una roca. Si es un banco, no tendrá más recorrido en la obra; si es una roca, puede reutilizarse como ambientación del bosque y ofrecer otro nivel a la escena.
- Son solo indicaciones básicas: eres libre de diseñar la escenografía que quieras: árboles y matorrales para el bosque, paredes de piedra para el pueblo o el castillo de los Oscuros.

3 Attrezzo necesario

- | | |
|--|-------------------------------------|
| • Red (no necesaria) | • Bastón de la Reina (no necesario) |
| • Cuerda para atar personas (no necesaria) | • Piedra Oscura (no necesaria) |

El attrezzo de esta obra es mínimo y prescindible: los cuatro elementos son opcionales y no aparecer sin afectar al desarrollo de la historia.