



INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

Mamá, ¡quiero ser artista!

Lo que necesitas saber antes de montar esta obra: vestuario, escenografía y attrezzo.

Complejidad de producción: Sencilla

1 Vestuario

- No es necesario un vestuario especial: es un vestuario actual, de calle.
- Se recomienda que los personajes “adultos” y los “niños” tengan estilos y colores diferenciados, para dar contraste.

2 Escenografía

- Solo es necesario: 1 mesa, 4-5 sillas y 1 papelera.
- Es una obra de escenas cortas, con cambios de escenografía ágiles: elige sillas que pesen poco.
- Primera escena: coloca una mesa y una silla a la izquierda del escenario, dejando la derecha vacía. Así, las escenas de Niña 1/Madre 1 y Niña 3/Madre 3 se desarrollan alrededor de la mesa, y el resto, a la derecha.
- Escena 2: el banco se puede simular con las 4 sillas.
- Escena 3: basta con una silla en el centro.
- Escena del casting: 2 sillas a la izquierda y 2 a la derecha. Cada silla la ocupa una de las Niñas, con su madre correspondiente de pie a su lado.

3 Atrezzo necesario

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ● 4 móviles (de juguete) | ● Mesa |
| ● Pincel | ● Camiseta o bata manchada de pintura |
| ● Mochila, cuaderno y lápiz | ● Bocado envuelto en papel de plata |
| ● Cesto | ● Muñecas |
| ● Banco (se puede simular con las 4 sillas) | ● Papelera |
| ● Volante de coche (no necesario) | ● Papel para tirar al suelo |
| ● Perro de peluche con palo | ● Caca de juguete (efecto cómico) |
| ● Bolsas de la compra | ● Periódico |
| ● Carpeta, folio y lápiz (para la Organizadora) | |

Todo el attrezzo son objetos cotidianos, fáciles de conseguir en casa o el aula. No se necesita comprar ni construir nada especial para montar esta obra.