INFORMACIÓ DE PRODUCCIÓ

Coses de Nins

El que necessites saber abans de muntar aquesta obra: vestuari, escenografia i attrezzo.

Complexitat de producció: Fàcil

1 Vestuari

— No cal un vestuari especial ni comprat: amb roba de casa n'hi ha prou.

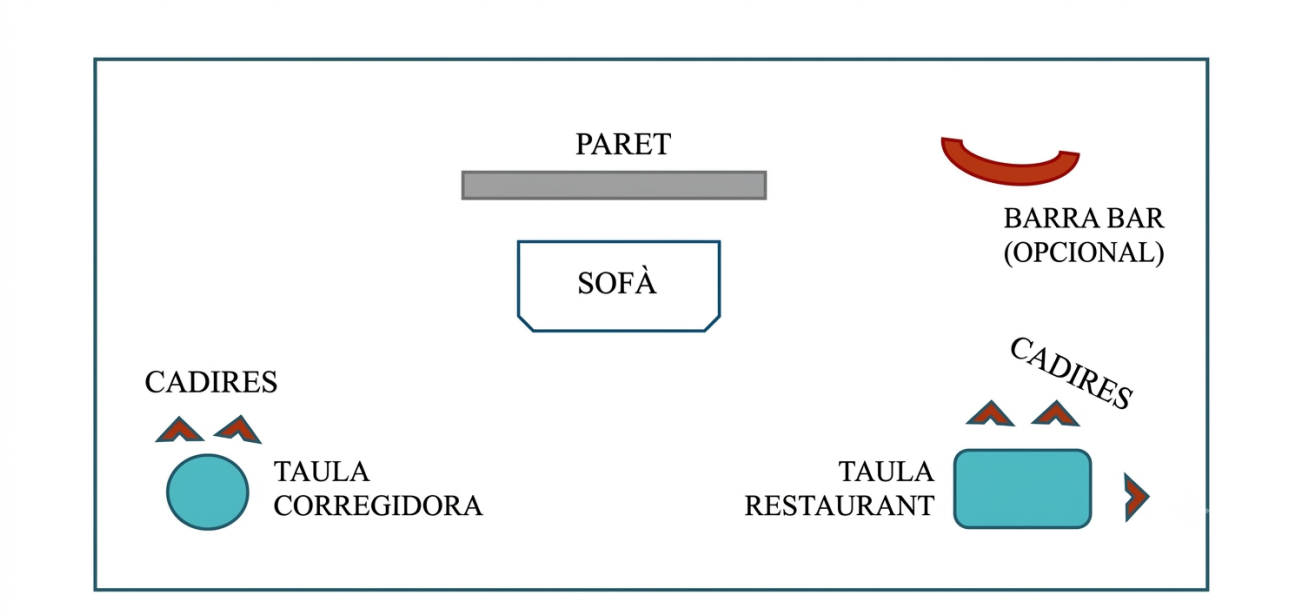
— Es recomana que els personatges "adults" i els "nins" tinguin estils i colors diferenciats, per donar contrast visual.

— El personatge de la Corregidora pot vestir de negre, per ressaltar el seu aire misteriós.

— Si el personatge de la Professora l'interpreta un nin, pot portar una corbata com a detall distintiu.

— Per a la Cambrera, es pot optar per un uniforme senzill (camisa blanca i pantalons negres) o simplement un davantal com a element diferenciador.

2 Escenografia



Aquest croquis és un disseny d'escenografia senzill, el que es va utilitzar en el muntatge original. L'obra transcorre en 4 espais diferents, sumant l'espai exterior que simbolitza la classe on s'han amagat els nens. És una escenografia generalitzada: jugant amb la il·luminació es pot simular el canvi d'ubicació sense necessitat de decorats addicionals.

3 Atrezzo necessari

- Sofà
- Taula del Restaurant
- Cadires Restaurant (3)
- Flexo taula Correctora
- Cartes de restaurant (3)
- Carregador de mòbil
- Gots (3)
- Safates (2)
- Refresc
- Cartera
- Taula de la Correctora
- Cadires Correctora (2)
- Estovalles taula Restaurant
- Mòbils (2)
- Bossa de la Mare
- Ampolla d'aigua
- Motxilles d'escola (2)
- Tasses de llet (2)
- Tassa de cafè
- Bitllets (de joguina)

Tot l'atrezzo són objectes quotidians, fàcils d'aconseguir a casa o a l'aula. No cal comprar ni construir res d'especial per muntar aquesta obra.