INFORMACIÓ DE PRODUCCIÓ

L'Estrella Caiguda

El que necessites saber abans de muntar aquesta obra: vestuari, escenografia i attrezzo.

Complexitat de producció: Fàcil

1 Vestuari

— La història transcorre en un poble medieval, encara que el text no ho esmenta explícitament.

— El vestuari dels nens ha de transmetre que són personatges humils.

- **Guàrdies/Guàrdia:** aspecte de fanaler.
- **Els Animals:** vestuari segons el nom de cadascun.
- **La Fada:** leggins, tutú i ales — amb això n'hi ha prou.
- **Els Obscurs:** de negre, amb alguna capa.
- **La Reina:** túnica i capa.

2 Escenografia

— Punt de partida: escenari buit. Es proposen teles verdes penjades al fons o en diferents nivells, per donar color de bosc; els personatges poden passar entre elles per donar dinamisme, o amagar-se darrere.

— Primera escena: els nens es poden asseure sobre un banc o una roca. Si és un banc, no tindrà més recorregut a l'obra; si és una roca, es pot reutilitzar com a ambientació del bosc i oferir un altre nivell a l'escena.

— Són només indicacions bàsiques: ets lliure de dissenyar l'escenografia que vulguis: arbres i matolls per al bosc, parets de pedra per al poble o el castell dels Obscurs.

3 Attrezzo necessari

- Xarxa (no necessària)
- Corda per lligar persones (no necessària)
- Bastó de la Reina (no necessari)
- Pedra Obscura (no necessària)

L'atrezzo d'aquesta obra és mínim i prescindible: els quatre elements són opcionals i poden no aparèixer sense afectar el desenvolupament de la història.