INFORMACIÓ DE PRODUCCIÓ

Mamà, jo vull ser artista!

El que necessites saber abans de muntar aquesta obra: vestuari, escenografia i attrezzo.

Complexitat de producció: Senzilla

1 Vestuari

— No cal un vestuari especial: és un vestuari actual, de carrer.

— Es recomana que els personatges "adults" i els "nins" tinguin estils i colors diferenciats, per donar contrast.

2 Escenografia

— Només cal: 1 taula, 4-5 cadires i 1 paperera.

— És una obra d'escenes curtes, amb canvis d'escenografia àgils: trieu cadires que pesin poc.

— Primera escena: col·loqueu una taula i una cadira a l'esquerra de l'escenari, deixant la dreta buida. Així, les escenes de Nina 1/Mare 1 i Nina 3/Mare 3 es desenvolupen entorn la taula, i la resta, a la dreta.

— Escena 2: el banc es pot simular amb les 4 cadires.

— Escena 3: n'hi ha prou amb una cadira al centre.

— Escena del càsting: 2 cadires a l'esquerra i 2 a la dreta. Cada cadira l'ocupa una de les Nines, amb la seva mare corresponent dreta al seu costat.

3 Atrezzo necessari

- 4 mòbils (de joguina)
- Pinzell
- Motxilla, quadern i llapis
- Cistella
- Banc (es pot simular amb les 4 cadires)
- Volant de cotxe (no necessari)
- Gos de peluix amb pal
- Bosses de la compra
- Carpeta, full i llapis (per a l'Organitzadora)
- Taula
- Samarreta o bata tacada de pintura
- Entrepà embolicat amb paper de plata
- Nines
- Paperera
- Paper per llançar a terra
- Caca de joguina (efecte còmic)
- Diari

Tot l'atrezzo són objectes quotidians, fàcils d'aconseguir a casa o a l'aula. No cal comprar ni construir res d'especial per muntar aquesta obra.