MAMÀ, JO VULL SER ARTISTA!

una obra infantil d'Ivan Martín Guerrero

SINOPSI: Un grup de nines s'apunta a un càsting per fer una pel·lícula, però no esperen que les seves mares s'ho prenguin més seriosament que elles.

PERSONATGES

1. MARE 1-
2. MARE 2-
3. MARE 3-
4. MARE 4-
5. NINA 1-
6. NINA 2-
7. NINA 3-
8. NINA 4-
9. GERMANA-
10. ORGANITZADORA-
11. COTXE- el pot fer alguna de les mares.
12. ALTRES- no xerren. Els poden fer les mares o la germana.

ACLARIMENTS SOBRE ELS PERSONATGES:

- Aquesta obra està pensada perquè la persona que faci de MARE 3 faci també el paper d'ORGANITZADORA. Per tant, es pot fer amb un elenc mínim de 9 persones.
- També es podria fer amb 10 persones, si els papers MARE 3 i ORGANITZADORA els fan diferents intèrprets.
- El gènere dels personatges és femení. No obstant, si els papers MARE 3 i ORGANITZADORA els fan diferents persones, l'ORGANITZADORA podria ser ORGANITZADOR.
- Si es vol transformar una MARE en un PARE, queda a responsabilitat de cada persona.
- Els personatges COTXE i ALTRES seran interpretats per les persones que fan de MARE.
- Els personatges NINES i MARES tenen més o manco el mateix text. El personatge GERMANA en té manco.

1. **ESCENA 1**

2. *(La NINA 1 està asseguda. La MARE 1 camina xerrant pel mòbil)*

3. **MARE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

4. **NINA 1:** Soc una nina, i estic avorrida.

5. **MARE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

6. **NINA 1:** Ella és la meva mare. El que més li agrada és xerrar pel mòbil.

7. *(La MARE 1 segueix caminant i xerrant, i la NINA 1 intenta fer gestos per cridar la seva atenció, però no ho aconsegueix.)*

8. **NINA 1:** *(CONT.)* I jo només voldria que em deixi el seu telèfon per trucar una amiga.

9. **MARE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

10. **NINA 1:** Mamà.

11. **MARE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

12. **NINA 1:** Mamà!

13. **MARE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

14. **NINA 1:** Mamà!!!

15. **MARE 1:** Sí, he de penjar, que la nina vol alguna cosa.

16. *(MARE 1 penja el telèfon.)*

17. **MARE 1:** *(CONT.)* T'he dit moltes vegades que no m'interrompis mentre xerro.

18. **NINA 1:** Estic avorrida. Puc telefonar alguna amiga?

19. **MARE 1:** Clar que sí, filla, telefonarem la mare de na Cristina.

20. *(MARE 1 marca un número al mòbil i li passa a la NINA 1.)*

21. *(Apareix en escena la MARE 2, a l'altre costat de l'escenari, amb un mòbil a la mà.)*

22. **MARE 2:** Soc una mare jugant *online*. Tenc dues filles que no ploren mai.

23. *(Sona el mòbil. MARE 2 el despenja.)*

24. **MARE 2:** *(CONT.)* Sí?

25. **NINA 1:** Sí.

26. **MARE 2:** Sí!!!

27. **NINA 1:** Sí, soc na Paula. Volia xerrar amb na Cristina.

28. **MARE 2:** Cristina, vine, la teva amiga Paula te crida.

29. *(Entren la NINA 2 i la GERMANA. La GERMANA ve amb la roba tacada de pintura i la NINA 2 amb un pinzell.)*

30. **MARE 2:** *(CONT.)* Què li has fet a la teva germana?

31. **NINA 2:** El que m'ha donat la gana!

32. **GERMANA:** Ha estat molt divertit.

33. **MARE 2:** Això són coses de nins.

34. *(MARE 2 li dona el mòbil a la NINA 2.)*

35. **MARE 2:** *(CONT.)* Na Paula vol xerrar amb tu.

36. **NINA 2:** Hola!

37. **NINA 1:** Hola! Vols que quedem a fer una volta?

38. **NINA 2:** *(a la MARE 2)* Puc anar a fer una volta?

39. **MARE 2:** Pots anar a fer una volta.

40. **NINA 2:** Puc anar a fer una volta!

41. **NINA 1:** *(a la MARE 1)* Vaig a fer una volta!

42. **MARE 1:** Ves a fer una volta!

43. **NINA 1:** A on ens veim? Te va bé a la plaça?

44. **NINA 2:** Me va bé. Li diré també a na Clara.

45. *(Pengen els mòbils. La NINA 1 i la MARE 1 surten d'escena.)*

46. *(La NINA 2 marca un altre número. La MARE 2 segueix intentant arreglar la GERMANA.)*

47. *(A escena la MARE 3 i la NINA 3. La NINA 3 estudia i la MARE 3 prepara un berenar.)*

48. **NINA 3:** Soc una nina estudiant, i tenc ganes de menjar.

49. **MARE 3:** I jo, com que soc sa mare, li preparo el berenar.

50. *(Sona un mòbil. MARE 3 treu un mòbil i el despenja.)*

51. **MARE 3:** *(CONT.)* Sí?

52. **NINA 2:** Sí!

53. **MARE 3:** Sí?

54. **NINA 2:** Sí, soc na Cristina. Puc xerrar amb la teva filla?

55. **MARE 3:** Clara, és per tu.

56. **NINA 3:** Hola!

57. **NINA 2:** Hola, he quedat amb na Paula per anar a fer una volta. Vens?

58. **NINA 3:** Puc anar a fer una volta?

59. **MARE 3:** Si has acabat tots els deures, pots anar a fer una volta.

60. **NINA 3:** Puc anar a fer una volta.

61. **NINA 2:** Idò ens veim a la plaça.

62. **NINA 3:** Li diré també a na Teresa.

63. *(Pengen les nines. La NINA 3 comença a marcar un número.)*

64. **MARE 2:** No vos mogueu de la plaça. Després te vendré a cercar.

65. **GERMANA:** Mamà, jo puc anar amb ella?

66. **MARE 2:** Tu encara ets massa petita. I a més, t'haurem de dutxar.

67. *(Surten la NINA 2, la MARE 2 i la GERMANA.)*

68. *(Entren la NINA 4 i la MARE 4. La NINA 4 té una senalla plena de juguetes que tira pel terra.)*

69. **NINA 4:** Soc una nina, me diuen Teresa, i estic jugant amb les meves pepes.

70. **MARE 4:** Jo soc sa mare, i ja estic cansada, de veure juguetes per totes bandes.

71. *(Sona un mòbil. MARE 4 treu un mòbil i el despenja.)*

72. **MARE 4:** *(CONT.)* Sí?

73. **NINA 3:** Sí!

74. **MARE 4:** Sí?

75. **NINA 3:** Sí, soc na Carla. Hi ha na Teresa a casa?

76. **MARE 4:** Ara tot d'una s'hi posa!

77. *(MARE 4 li dona el mòbil a la NINA 4.)*

78. **NINA 4:** Hola!

79. **NINA 3:** Hola, he quedat amb na Paula i na Cristina per anar a fer una volta. Vens?

80. **NINA 4:** Puc anar a fer una volta?

81. **MARE 4:** Quan hagis arraconat les pepes.

82. **NINA 4:** *(comença a replegar pepes.)* Puc anar a fer una volta.

83. **NINA 3:** Idò ens veim a la plaça.

84. *(Pengen les NINES. La NINA 4 arracona ràpidament.)*

85. **MARE 3:** No vos mogueu de la plaça. Després hauràs d'estudiar.

86. *(La NINA 4 acaba d'arraconar.)*

87. **NINA 4:** Mamà, ja està arraconat.

88. **MARE 4:** Idò ves a fer una volta. I compte amb el què faràs.

89. *(Surten totes. Obscur.)*

90. ESCENA 2

91. *(La plaça. Un banc en mig. Devora el banc, una paperera. Se sent renou de gent.)*

92. *(Arriba la NINA 1. Espera. Passada una estona, arriba la NINA 2.)*

93. **NINA 1:** Hola.

94. **NINA 2:** Ja estic aquí.

95. **NINA 1:** I ha de venir qualcú més?

96. **NINA 2:** Per allà arriba na Clara.

97. **NINA 1:** I na Teresa també.

98. *(Entren la NINA 3 i la NINA 4.)*

99. **NINA 3:** Hola, amigues, com estau?

100. **NINA 1:** Contenta de veure-vos.

101. **NINA 4:** Fa molt de temps que esperau?

102. **NINA 2:** Farà uns quaranta segons.

103. *(Es saluden. Silenci.)*

104. **NINA 2:** I què podem fer?

105. **NINA 1:** Podem anar a seure a un banc mentre contemplam la gent.

106. *(Les NINES es col·loquen en una línia. La NINA 3 comença a caminar, just en el moment en què passa un COTXE, que pita i frena. La NINA 2 agafa la NINA 3 i la salva de ser atropellada.)*

107. **COTXE:** Uf! Heu d'anar alerta, nines. Mirau abans de creuar.

108. **NINA 4:** Però senyora, per aquí ni poden passar els cotxes.

109. **NINA 2:** És que no coneix els senyals?

110. *(Se mostra un senyal de trànsit de PROHIBIT cotxes i motos.)*

111. **NINA 3:** Prohibit cotxes.

112. **NINA 1:** I prohibit motos.

113. **NINES:** És zona de vianants.

114. **COTXE:** Perdonau-me, perdonau-me, no me tornarà a passar. *(Surt.)*

115. *(Les NINES seuen al banc. Es posen a mirar cap al públic. Hi ha un moment en què poden improvisar, fent referència a la gent del públic.)*

116. *(Música de "Benny Hill". A continuació una pantomima a la qual apareixen una sèrie d'ALTRES personatges, que poden ser interpretats per les actrius que han fer de mare o germana.)*

117. *(Entra a escena una JOVE, amb la música del mòbil alta. Les NINES, una per una, li diuen amb gestos que baixi el volum, però la JOVE pareix no assabentar-se. En un moment, baixa el volum. Amb gestos, li diuen que se'n vagi. La JOVE puja el volum i surt.)*

118. *(Apareix una SENYORA, que tira un paper en terra en lloc de tirar-lo dins la paperera. Amb gestos, li diuen que l'agafi. Ella, al final, empegueïda, agafa el paper, el tira a la paperera i surt.)*

119. *(A continuació, entra una ANCIANA, que va carregada amb bosses. Les nines l'ajuden a dur les bosses.)*

120. *(Per últim, apareix una DONA amb un perro. El ca fa les seves necessitats i la DONA no les recull. Les nines, amb gestos, la renyen i fan que acabi recollint la canina deposició.)*

121. *(Entra una PERSONA, llegint un diari. El tira a la paperera. La NINA 1 l'agafa i es posa a mirar-lo. En un moment, s'emociona i crida les altres. Acaba la música.)*

122. **NINA 1:** Ei, mirau! Un càsting, busquen nines per fer un càsting.

123. **NINA 2:** Nines, nines com noltros?

124. **NINA 3:** Per ser actrius?

125. **NINA 4:** Per actuar a una pel·lícula?

126. **NINA 1:** Esperau.

127. *(NINA 1 llegeix, a poc a poc.)*

128. **NINA 1:** *(CONT.)* Sí, pareix que sí. Aquí hi ha un número de telèfon.

129. **NINA 2:** Ens hem d'apuntar?

130. **NINA 3:** Per mi, sí; però hauré de demanar permís a ca meva.

131. **NINA 4:** Jo també.

132. **NINA 1:** Idò no se'n xerri més. Marxam cada una a ca seva i demanam permís.

133. *(Surten, mentre s'acomiaden.)*



Vols saber com continua?

Aquesta és només una mostra de «*Mamà, jo vull ser artista!*».

Has llegit **5 de les 15 pàgines** de l'obra.

→ Veure l'obra completa