INFORMACIÓ DE PRODUCCIÓ

Misteri en el Bosc

El que necessites saber abans de muntar aquesta obra: vestuari, escenografia i attrezzo.

Complexitat de producció: Mitjana

1 Vestuari

— Aquesta obra té dos estils de vestuari diferenciats, segons si els personatges pertanyen al món real o al món fantàstic.

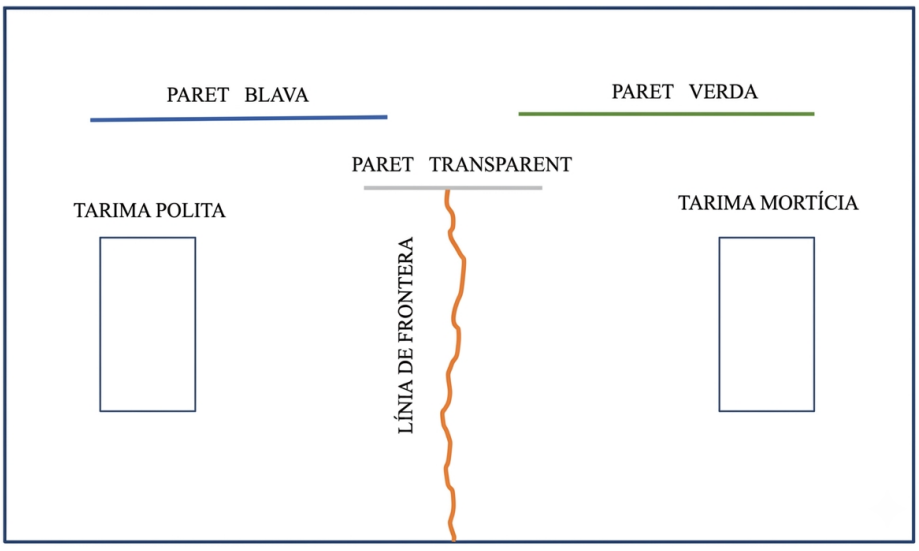
Món real

- **Mestra:** mono texà, camiseta i sabatilles esportives.
- **Bernadeta i Pasqualet:** look tipus boy scout.
- **Nines:** cadascuna amb un vestuari diferent, apte per anar d'excursió.
- **Policia:** look policia o detectiu.
- **El Misteriós:** de negre, amb botes i una gavardina.

Món fantàstic

- **La Guineu:** base negra, amb peces de pell taronja al coll, als monyeques i als turmells; per al cap, una diadema amb orelles de guineu.
- **Polita:** leggins, tutú i camiseta de colors (roses, liles i verds); es poden enganxar fulles i flors de mentida sobre la roba.
- **Mortícia:** inspirada en Mortícia Addams.
- **Esperit:** vestuari senzill o molt elaborat; de manera senzilla, una túnica de mànigues amples en tons del bosc, decorada amb fulles i flors, o un look de follet verd.

2 Escenografia



— Aquestes indicacions parteixen de l'experiència i l'estil propis de l'autor: ets lliure de dissenyar l'escenografia que prefereixis.

— El croquis mostra un disseny senzill, el que es va utilitzar al muntatge original: una paret blava i una paret verda a cada costat, amb una paret transparent central marcant la "línia de frontera", i una tarima per a Polita i una altra per a Mortícia.

— Les parets de color es poden fer amb tul penjat, de manera que els personatges es vegin en entrar o sortir d'escena; també serveix per amagar La Guineu, Pasqualet o El Misteriós. Sense tul, es poden fer servir arbres.

— La paret transparent es pot fer amb un mantell de plàstic transparent penjat; també serveix per amagar personatges.

— Cada tarima es pot decorar segons el personatge: jugar amb tarimes permet donar diferents alçades a l'espai.

— La línia de frontera només té sentit si el públic veu el terra; es pot marcar amb roba fermada o cinta al terra, o fins i tot ometre's.

3 Atrezzo necessari

- Tuls per a l'escenografia
- Tarimes
- Maletí d'El Misteriós
- Bolígraf
- Micròfon per a veu en off (o gravació prèvia)
- Mòbil de la Bernadeta
- Xocolatines (i una butxaca per portar-les)
- Teles per simular la frontera
- Vestuari de guineu
- Contracte
- Mòbil de l'Esperit
- Caramels embolicats (per a les nines)
- Mòbil d'en Pasqualet

Les tarimes i els tuls són els únics elements que impliquen construcció o compra específica; la resta són objectes quotidians fàcils d'aconseguir.