MISTERI EN EL BOSC

una obra infantil d'Ivan Martín Guerrero

SINOPSI: Amb la desaparició de l'Esperit del bosc han començat a passar coses estranyes, i la guerra entre les fades i les bruixes sembla inevitable. Només la valentia de na Bernadeta, la guàrdia del bosc, evitarà mals majors.

PERSONATGES

1. BERNADETA, *guàrdia del bosc-*
2. PASQUALET, *guàrdia del bosc-*
3. POLITA, *reina de les fades-*
4. MORTÍCIA, *reina de les bruixes-*
5. EL MISTERIÓS, *que vol comprar el bosc-*
6. LA GUINEU, *ajudant de l'Esperit del bosc-*
7. ESPERIT DEL BOSC, *ésser bondadós-*
8. NINA 1, *que es perd-*
9. NINA 2, *que es perd-*
10. NINA 3, *que es perd-*
11. MESTRA, *de les nines-*
12. POLICIA, *que ajuda a cercar-les-*

ACLARIMENTS SOBRE ELS PERSONATGES:

- En aquesta obra no es poden doblar personatges.
- La fada i la bruixa de l'obra no parteixen d'estereotips. Tenen les seves motivacions per actuar com actuen.
- El gènere dels personatges és circumstancial, i respon a què vaig escriure aquesta obra per a un grup d'alumnes amb aquestes característiques. Exceptuant a POLITA i MORTÍCIA, la resta poden ser interpretats per alumnat de qualsevol gènere.
- Com que de vegades els grups són molt heterogenis, crec convenient remarcar que els personatges de NINES, MESTRA i POLICIA són els que manco text tenen a l'obra.

PRÒLEG[1]

1. **MESTRA:** Hola, hola, classe! M'escoltau, classe? Molt bé! Com ja sabeu, avui hem vengut d'excursió a aquest bosc i, abans de començar a caminar, m'agradaria deixar ben clares algunes normes de comportament. Primera: quan comencem a caminar, ho hem de fer sempre pel camí assenyalat; està prohibit sortir del camí assenyalat, perquè ens podem perdre i pot ser perillós. A més, ningú pot passar davant els Mestres. Una altra norma importantíssima: mai, però mai, podem abandonar el grup; si algú de voltros té alguna necessitat, m'ho ha de comunicar a mi, o al mestre de Naturals, que ens acompanya, que per alguna cosa som els adults responsables, i nosaltres vos ajudarem, però hem d'anar sempre amb el grup. Ah, molt important. Ni se vos ocorreixi tirar brutor en terra; qualsevol paperet, o botelleta, o plàstic o el que sigui que dugueu amb el vostre berenar, s'ha de guardar i tirar després en una paperera. Ha quedat clar? El bosc és un entorn natural que hem de cuidar, perquè gràcies als boscos noltros podem respirar. Ha quedat clar? Idò ara anem a fer el recompte. *(Compta fins a 17.)* Desset? Només desset? Hagués jurat que érem vint. A veure, no vos mogueu, que vos torno a comptar. *(Compta fins a desset.)* Desset? Qui és que ens falta? Ai, ai, ai… és vera… na/n'_____[2]. I qui més? Na/n'_____. I na/n'_____. No pot ser, no pot ser. Aquestes nines. No hem començat l'excursió i ja s'han perdut. Classe, classe, que hi hagi tranquil·litat. Vaig a contactar amb els guàrdies d'aquest bosc que segur que mos ajuden a trobar-les. Mentrestant, quedau amb el mestre de Naturals, que vos anirà explicant coses d'aquest bosc meravellós… Fins ara!

[1] *Aquest pròleg és opcional. El vaig escriure a posteriori perquè tenia una alumna que interpretava a la MESTRA i tenia capacitat per aprendre més text. Si no es vol muntar, es pot començar directament a l'escena 1.*

[2] *En aquests espais en blanc es pot escriure el nom de les NINES que hagin d'interpretar els papers NINA1, NINA 2 i NINA 3. O, si voleu, inventar-vos el nom dels personatges.*

ESCENA 1

3. *(Un bosc. BERNADETA entra cercant algú. És una guàrdia del bosc, vestida amb un estil boy scout. Crida en veu alta i espera resposta d'algú.)*

4. **BERNADETA:** Soc la guàrdia, la guàrdia del bosc!

5. *(BERNADETA escolta en silencia com esperant resposta.)*

6. **BERNADETA:** *(CONT.)* Eo! Soc la guàrdia, la guàrdia del bosc, la guàrdia del bosc!

7. **VEU PASQUALET:** Eooo!

8. **BERNADETA:** Eooo! Soc la guàrdia... la guàrdia del bosc...

9. *(Silenci.)*

10. **VEU PASQUALET:** Eoooo!

11. *(Silenci.)*

12. **BERNADETA:** Ets tu?

13. **VEU PASQUALET:** Eo...

14. **BERNADETA:** *(cridant.)* Pasqualet, ets tu o no ets tu?

15. **PASQUALET:** *(entra, cansat.)* Sí, soc jo...

16. **BERNADETA:** I per què no contestes?

17. **PASQUALET:** Estic molt cansat.

18. **BERNADETA:** Que no has dormit bé?

19. **PASQUALET:** Buf! Més de deu hores.

20. **BERNADETA:** I encara estàs cansat? Tu lo que tens és que no vas de fer feina. Venga, anem, que els nins de l'excursió són a punt d'arribar!

21. **PASQUALET:** Que no Bernadeta, que no... que estic molt cansat... no sé què em passa... ja fa dues setmanes que estic sempre cansat.

22. **BERNADETA:** Menges bé?

23. **PASQUALET:** Tot lo que puc.

24. **BERNADETA:** Idò no tens excusa. Venga, va, ens anam a fer feina!

25. *(BERNADETA es posa en marxa, però PASQUALET se queda adormit.)*
26. *(BERNADETA el mira, mira el públic, torna mirar PASQUALET, que no se mou i ronca. S'apropa a poc a poc a ell.)*

27. *(Intenta despertar en PASQUALET, però no pot i diu mirant a públic.)*

28. **BERNADETA:** *(CONT.)* Si vos he de dir la veritat, ja fa un parell de setmanes que al bosc estan succeint coses estranyes. Que en Pasqualet estigui així de cansat no és normal. I darrerament els ocells no canten, ni els arbres donen ombra, ni la lluna compareix envoltada d'estrelles. Alguna cosa li passa al bosc. Però pens solucionar-ho! Perquè jo soc la guàrdia, la guàrdia del bosc!

29. **PASQUALET:** *(sembla que va a despertar.)* I jo també soc el guàrdia... el guàrdia... que vol dormir una estoneta...

30. *(PASQUALET torna a quedar adormit.)*

31. **BERNADETA:** Està bé, et deixaré dormir una estona. Vaig a preparar tot per a l'excursió i en una hora et vendré a cercar. Que tenguis bon somnis!

32. *(Surt BERNADETA.)*

ESCENA 2

33. *(Ens quedam uns segons amb en PASQUALET adormit.)*
34. *(Passats aquest segons entra, sigil·losa, LA GUINEU, que s'apropa a PASQUALET i comença a ensumar-lo amb desconfiança.)*
35. *(De sobte, es sent un renou i la GUINEU s'amaga.)*
36. *(Entra MORTÍCIA, la reina de les bruixes. Darrera ella ha entrat un personatge que duu un maletí i vesteix tot de negre, al qual coneixerem com EL MISTERIÓS.)*
37. *(Ni MORTÍCIA ni EL MISTERIÓS se n'adonen de la presència de PASQUALET i LA GUINEU.)*

38. **MORTÍCIA:** Ja t'he dit que el bosc no està en venda, així que, per favor, et demano que em deixis en pau.

39. *(Pausa.)*

40. *(PASQUALET s'ha despertat a causa dels crits i s'amaga, sense coincidir amb LA GUINEU.)*

41. **MORTÍCIA:** *(CONT.)* No m'has sentit? Què te'n vagis d'aquí!

42. *(Pausa.)*

43. **MORTÍCIA:** *(CONT. Anant cap a EL MISTERIÓS.)* On és? Digue-m'ho, on és?

44. **EL MISTERIÓS:** *(fa un gest amb la mà.)* Quieta! Escolta, més prest que tard el bosc acabarà sent meu, així que no fa falta que et posis tan caparruda...

45. **MORTÍCIA:** Segur que has estat tu! Tu has fet desaparèixer l'Esperit del bosc.

46. **EL MISTERIÓS:** Jo no tenc res a veure amb això.

47. **MORTÍCIA:** La gent com tu aconseguirà la destrucció del planeta.

48. **EL MISTERIÓS:** Silenci!

49. *(Silenci.)*

50. **EL MISTERIÓS:** *(CONT.)* S'apropa qualcú. Serà millor que em retiri. Pensa-t'ho bé, guanyaries molts de doblers.

51. **MORTÍCIA:** Soc la reina de les bruixes, i no penso vendre el nostre bosc a qui vol destruir-lo.

52. *(EL MISTERIÓS surt d'escena o s'amaga. Entra POLITA, la reina de les fades, que ve contenta.)*

53. **POLITA:** Hola, Morti! Fa molt de temps que no ens veim. Ara que te veig he pensat: "*Anda* que no fa temps que no veig a na Morti". Que hi ha res de nou? Vaig quedar molt sorpresa amb la teva carta.

54. **MORTÍCIA:** Escolta, Polita! El bosc està en perill.

55. **POLITA:** Què ha passat?

56. **MORTÍCIA:** L'Esperit del bosc va desaparèixer fa dues setmanes. Tot està trist i silenciós, descarregat de vida. Pareix que sense ell el bosc es mor. Hem de fer alguna cosa.

57. **POLITA:** I què podem fer? Jo encara estic en xoc!

58. **MORTÍCIA:** Hem de trobar qui té l'Esperit del bosc. Només ell ho pot solucionar. Però per això fa falta que ajuntem forces.

59. **POLITA:** Què vols dir?

60. **MORTÍCIA:** Hem d'unir les nostres terres. El bosc no pot estar dividit en aquest moments. Hem de treballar juntes, i per això necessitam llibertat en el vostre territori... per cercar l'Esperit del bosc.

61. **POLITA:** Això és una cosa que he de consultar amb els meus consellers.

62. **MORTÍCIA:** Tens mitja hora. Ens veim aquí, a la frontera. Adeu!

63. *(POLITA queda tota sola, pensativa. Ja no està contenta com abans. Entra EL MISTERIÓS)*

64. **EL MISTERIÓS:** Estimada Polita...

65. **POLITA:** Ara no és el moment Henry.

66. **EL MISTERIÓS:** Però hem de tancar aquest negoci.

67. **POLITA:** On és L'Esperit del bosc?

68. **EL MISTERIÓS:** No ho sé.

69. **POLITA:** Me promets que no tens res a veure amb la seva desaparició?

70. **EL MISTERIÓS:** Mai te diria mentides, estimada.

71. *(Silenci.)*

72. **POLITA:** Treu el contracte.

73. *(EL MISTERIÓS treu un contracte i un bolígraf del maletí. Na POLITA el mira pensativa i, finalment, el firma.)*

74. **POLITA:** *(CONT.)* Aquí tens. Fes el que vulguis amb la meva part de bosc, ara és teva.

75. *(En PASQUALET, que poc a poc s'havia anat llevant la son i al·lucinava amb les conversacions, no pot evitar sortir del seu amagatall i cridar.)*

76. **PASQUALET:** No!

77. *(PASQUALET es queda un poc estupefacte quan els altres dos el miren.)*
78. *(EL MISTERIÓS va cap a PASQUALET, però LA GUINEU s'interposa.)*

79. **EL MISTERIÓS:** Fuig del mig, bitxo!!!

80. **LA GUINEU:** Això és ca meva, i no pots travessar la frontera.

81. *(En PASQUALET se'n va corrent i cridant. EL MISTERIÓS se'n va també, remugant.)*
82. *(POLITA queda mirant LA GUINEU.)*

83. **LA GUINEU:** No tornis per aquí, no seràs benvinguda.

84. **POLITA:** Però...

85. **LA GUINEU:** No tornis!

86. *(POLITA surt.)*

87. **LA GUINEU:** *(CONT.)* Vaig a cercar aquell al·lot abans que li digui a tothom el que ha vist i el prenguin per loco.

88. *(Surt LA GUINEU.)*

ESCENA 3

90. *(Entra a escena l'ESPERIT DEL BOSC. És un personatge alegre i bondadós. Mira tot amb cara estranya com si notàs coses en l'ambient. De sobte es sent un crit llunyà que s'apropa. Entra PASQUALET, corrent. Es queda quiet i callat quan veu a l'ESPERIT i intenta passar per devora molt a poc a poc, amb molta por de l'ESPERIT.)*

91. **PASQUALET:** *(entre dents.)* No mengis, per favor, no me mengis, tenc una notícia molt important...

92. *(Pausa.)*

93. **ESPERIT:** Idò conta-me-la, Pasqualet!

94. *(En PASQUALET, quan sent l'ESPERIT xerrar, surt terroritzat i cridant "Un animal que xerra, un animal que xerra!".)*

95. **ESPERIT:** La gent està com una cabra!

96. *(Entra LA GUINEU corrent. Se queda quieta en veure l'ESPERIT.)*

97. **LA GUINEU:** L'Esperit del bosc! Pensava que havíau desaparegut!

98. **ESPERIT:** No... Només he anat a fer una volta, a reflexionar sobre la meva vida. Són temps difícils que requereixen de bones decisions.

99. **LA GUINEU:** Tot està en perill, senyor.

100. **ESPERIT:** Ja ho sé! Feia molt de temps que no sortia del bosc i les coses han canviat molt! Mira el que he trobat!

101. *(L'ESPERIT treu un telèfon mòbil. El miren estranyats.)*

102. **LA GUINEU:** Què és?

103. **ESPERIT:** No ho sé.

104. **LA GUINEU:** És perillós?

105. **ESPERIT:** No en tenc ni idea.

106. **LA GUINEU:** Què fa?

107. **ESPERIT:** Sents a gent xerrar. Mira.

108. *(L'ESPERIT posa el mòbil en marxa i marca un número. Algú despenja i se sent una VEU EN OFF.)*

109. **VEU EN OFF:** Sí? Qui és? Escolta, ja fa quatre o cinc dies que em telefones i no dius res. Si segueixes així telefonaré la policia.

110. *(Silenci.)*

111. **VEU EN OFF:** *(CONT.)* M'has entès?

112. *(Silenci.)*

113. **VEU EN OFF:** *(CONT.)* M'has entès o no? Qui ets?

114. **LA GUINEU:** Au, venga, digau alguna cosa...

115. **ESPERIT:** I què he de dir?

116. **LA GUINEU:** Vos podeu presentar.

117. **ESPERIT:** Ho... ho... hola... Soc l'esperit del bosc!

118. **VEU EN OFF:** Escolta, Esperit del bosc! Vols alguna cosa, o no? Perquè si no vols res deixa de telefonar-me, queda clar?

119. **ESPERIT:** Està bé, encantat!

120. *(La trucada es penja.)*

121. **ESPERIT:** *(CONT.)* La gent està tronada! El món està en perill!

122. **LA GUINEU:** El bosc està en perill!

123. **ESPERIT:** El bosc? El nostre bosc?

124. **LA GUINEU:** Les coses han canviat molt en dues setmanes.

125. **ESPERIT:** Dues setmanes? Ja fa dues setmanes que vaig sortir a passejar? Carai, com passa el temps! I que hi ha res de nou?

126. **LA GUINEU:** La reina de les fades ha venut la seva part!

127. **ESPERIT:** *(li ha canviat el semblant.)* La meva estimada Polita no ha sabut mai fer les coses bé. A von és?

128. **LA GUINEU:** Ella i na Mortícia es veuran poc menys de mitja hora a la frontera dels seus regnes.

129. **ESPERIT:** *(amb un gest de sospita.)* Na Mortícia també?

130. **LA GUINEU:** No. La reina de les bruixes vos cerca amb tota la seva gent i vol travessar el bosc. Ella no sap res d'aquesta traïció.

131. **ESPERIT:** Anem a la frontera, però abans...

132. **LA GUINEU:** Abans vos he de deixar, esperit! Vaig a cercar el jove que corria.

133. **ESPERIT:** En Pasqualet? No fa falta, no li passarà res.

134. **LA GUINEU:** Sap tot!

135. **ESPERIT:** Ningú li farà cas.

136. **LA GUINEU:** Es creuran que està loco.

137. **ESPERIT:** Sempre ha tengut molta imaginació.

138. **LA GUINEU:** I què feim?

139. **ESPERIT:** Menjar un poc i a la frontera. Duc massa temps despreocupant-me d'aquest bosc. I el bosc ha de recuperar l'alegria.

140. *(Surten.)*

ESCENA 4

142. *(Entren tres NINES. NINA 1, NINA 2 i NINA 3. Entren saludant el públic, perdudes però despreocupades.)*

143. **NINA 2:** Crec que ens hem perdut!

144. **NINA 1:** Pensa tu! Segur que és per aquell camí. *(A la NINA 3.)* I tú què penses?

145. **NINA 3:** No ho sé.

146. **NINA 2:** Havíem d'haver deixat miquetes de pa, com a *Hansel* i *Gretel*.

147. **NINA 1:** I haguéssim acabat a la casa d'una bruixa.

148. **NINA 2:** Les bruixes no existeixen.

149. **NINA 1:** Sí que existeixen.

150. **NINA 2:** No existeixen.

151. **NINA 1:** Sí que existeixen. *(A la NINA 3.)* Tu què opines?

152. **NINA 3:** Les bruixes sí existeixen.

153. **NINA 1:** Ho veus?

154. **NINA 2:** No, lo que existeixen són les fades, però les bruixes, no.

155. **NINA 1:** Les fades no existeixen.

156. **NINA 2:** Sí que existeixen.

157. **NINA 1:** No existeixen.

158. **NINA 2:** Sí que existeixen. *(A la NINA 3.)* Tu què opines?

159. **NINA 3:** Les fades també existeixen.

160. **NINA 2:** Ho veus?

161. *(Se senten uns crits.)*

162. **NINA 2:** Ens estan cercant!

163. **NINA 1:** Ens criden!

164. **NINA 2:** *(assenyalant un costat de l'escenari.)* Anem cap allà.

165. **NINA 1:** *(assenyalant el costat contrari.)* No, és cap allà.

166. **NINA 2:** *(ídem.)* Que no, que és cap allà.

167. **NINA 1:** *(ídem.)* No, és cap allà.

168. **NINA 2:** *(ídem.)* És cap allà. *(A la NINA 3.)* Tu què opines?

169. **NINA 3:** *(indica la direcció de la NINA 1.)* És cap allà.

170. **NINA 2:** Anem cap allà, idò.

171. **NINA 1:** Ho veus com tenia raó?

172. **NINA 2:** Sí, però abans, no.

173. **NINA 1:** Està bé: abans, no; però ara, sí.

174. **NINA 2:** Sí, anem cap allà.

175. **NINA 1:** Sí, em sona aquest camí. Voleu un caramel·lo?

176. *(Les altres assenteixen. NINA 1 treu tres caramel·los i li dona un a cada amiga. L'obrin, el fiquen a la boca, miren els papers que els embolicaven... i tiren els papers en terra amb un gest despreocupat.)*
177. *(Surten.)*

ESCENA 5

178. *(Entra la MESTRA, amb POLICÍA i BERNADETA.)*

179. **POLICIA:** Així que tres nins.

180. **MESTRA:** Tres nines!

181. **POLICIA:** I s'han escapat!

182. **MESTRA:** Ningú les ha vistes fugir.

183. **POLICIA:** I vostè és la seva mestra.

184. **MESTRA:** Sí, senyor policia.

185. **POLICIA:** I que solen escapar-se-li molt, els nins, així com així?

186. **MESTRA:** No! Es la primera vegada. Es que amb aquestes coses de la ràtio per classe en tenim molts ficats a dins. I és molt difícil controlar-los a tots.

187. **POLICIA:** Són com els delinqüents.

188. **MESTRA:** No, senyor policia, no són delinqüents, són nins.

189. **BERNADETA:** I si deixam de xerrar i anam a cercar-les?

190. *(El POLICIA descobreix els papers que han tirat les NINES a terra i els agafa.)*

191. **POLICIA:** Un moment. Aquí hi ha un paper de caramel·lo en terra.

192. **MESTRA:** Aquestes nines, quan aprendran a tirar els papers a la *basura*?

193. **POLICIA:** Això és una pista! Han anat per aquí!

194. **BERNADETA:** Cap allà hi ha el meu company... fent feina. A lo millor les ha trobades. Anem, ràpid!

195. **POLICIA:** Serà millor separar-nos! Si les trobam, ens telefonam tot d'una. Adeu. No podem perdre ni un segon!

196. *(Treu un arma.)*

197. **MESTRA:** Eh! No crec que faci falta un arma, senyor policia. Són nines!

198. **POLICIA:** En un bosc misteriós, no es sap mai el que pot passar. Enrecorda't de *Hansel* i *Gretel*.

199. **MESTRA:** Però això és un conte. Les bruixes no existeixen.

200. **POLICIA:** La realitat sempre supera la ficció! Anem, ràpid!



Vols saber com continua?

Aquesta és només una mostra de «*Misteri en el Bosc*».

Has llegit **14 de les 29 pàgines** de l'obra.

→ Veure l'obra completa