MISTERIO EN EL BOSQUE

una obra infantil de Iván Martín Guerrero

SINOPSIS: Con la desaparición del Espíritu del bosque han empezado a suceder cosas extrañas, y la guerra entre las hadas y las brujas parece inevitable. Sólo la valentía de Bernadette, la guardia del bosque, evitará males mayores.

PERSONAJES

1. BERNADETTE, *guardia del bosque-*
2. PASCUALILLO, *guardia del bosque-*
3. POLITA, *reina de las hadas-*
4. MORTICIA, *reina de las brujas-*
5. EL MISTERIOSO, *que quiere comprar el bosque-*
6. EL ZORRO, *ayudante del Espíritu del bosque-*
7. ESPÍRITU DEL BOSQUE, *ser bondadoso-*
8. NIÑA 1, *que se pierde-*
9. NIÑA 2, *que se pierde-*
10. NIÑA 3, *que se pierde-*
11. MAESTRA, *de las niñas-*
12. POLICÍA, *que ayuda a buscarlas-*

ACLARACIONES SOBRE LOS PERSONAJES:

- En esta obra no se pueden doblar personajes.
- El hada y la bruja de la obra no parten de estereotipos. Tienen sus motivaciones para actuar como actúan.
- El género de los personajes es circunstancial, y responde a que escribí esta obra para un grupo de alumnos con estas características. Exceptuando a POLITA y MORTICIA, el resto pueden ser interpretados por alumnado de cualquier género.
- Como a veces los grupos son muy heterogéneos, creo conveniente remarcar que los personajes de NIÑAS, MAESTRA y POLICÍA son los que menos texto tienen en la obra.

PRÓLOGO[1]

1. **MAESTRA:** ¡Hola, hola, clase! ¿Me escucháis, clase? ¡Muy bien! Como ya sabéis, hoy hemos venido de excursión a este bosque y, antes de empezar a caminar, me gustaría dejar bien claras algunas normas de comportamiento. Primera: cuando empecemos a caminar, debemos hacerlo siempre por el camino señalado; está prohibido salir del camino señalado, porque nos podemos perder y puede ser peligroso. Además, nadie puede pasar delante de los maestros. Otra norma importantísima: nunca, nunca, nunca, podemos abandonar el grupo; si alguien de vosotros tiene alguna necesidad, que me lo comunique a mí, o al maestro de Naturales, que nos acompaña, ya que somos los adultos responsables, y nosotros os ayudaremos, pero hay que ir siempre con el grupo. Ah, muy importante. Ni se os ocurra tirar basura al suelo; cualquier papelito, o botellita, o plástico o lo que sea que llevéis con vuestra merienda, se debe guardar y tirar después en una papelera. ¿Queda claro? El bosque es un entorno natural que debemos cuidar, porque gracias a los bosques nosotros podemos respirar. ¿Entendido? Pues ahora vamos a hacer el recuento. *(Cuenta hasta 17.)* ¿Diecisiete? ¿Solo diecisiete? Hubiera jurado que éramos veinte. A ver, no os mováis, que os vuelvo a contar. *(Cuenta hasta diecisiete.)* ¿Diecisiete? ¿Quién nos falta? Ay, ay, ay... es verdad... _____[2]. ¿Y quién más? _____. Y _____. No puede ser, no puede ser. No ha comenzado la excursión y ya se han perdido. Clase, clase, tranquilidad. Voy a contactar con los guardias de este bosque y seguro que nos ayudan a encontrarlas. Mientras tanto, quedaos con el maestro de Naturales, que os irá explicando cosas de este bosque maravilloso... ¡Hasta ahora!

[1] *Este prólogo es opcional. Lo escribí a posteriori porque tenía una alumna que interpretaba a la MAESTRA y tenía capacidad para aprender más texto. Si no se quiere montar, se puede empezar directamente en la escena 1.*
[2] *En estos espacios en blanco se puede escribir el nombre de las NIÑAS que deban interpretar los papeles NIÑA1, NIÑA 2 y NIÑA 3. O, si queréis, inventaros el nombre de los personajes.*

ESCENA 1

3. *(Un bosque. BERNADETTE entra buscando a alguien. Es una guardia del bosque, vestida con un estilo boy scout. Llama en voz alta y espera respuesta de alguien.)*

4. **BERNADETTE:** ¡Soy la guardia, la guardia del bosque!

5. *(BERNADETTE escucha en silencio como esperando respuesta.)*

6. **BERNADETTE:** *(CONT.)* ¡Eo! ¡Soy la guardia, la guardia del bosque, la guardia del bosque!

7. **VOZ PASCUALILLO:** ¡Eooooo!

8. **BERNADETTE:** ¡Eooo! Soy la guardia... la guardia del bosque...

9. *(Silencio.)*

10. **VOZ PASCUALILLO:** ¡Eoooo!

11. *(Silencio.)*

12. **BERNADETTE:** ¿Eres tu?

13. **VOZ PASCUALILLO:** Eo...

14. **BERNADETTE:** *(gritando.)* Pascualillo, ¿eres tú o no eres tú?

15. **PASCUALILLO:** *(entra, cansado.)* Sí, soy yo...

16. **BERNADETTE:** ¿Y por qué no contestas?

17. **PASCUALILLO:** Estoy muy cansado.

18. **BERNADETTE:** ¿No has dormido bien?

19. **PASCUALILLO:** ¡Buf! Más de diez horas.

20. **BERNADETTE:** ¿Y todavía estás cansado? A ti lo que te pasa es que no tienes ganas de trabajar. Venga, vamos, ¡que los niños de la excursión están a punto de llegar!

21. **PASCUALILLO:** Que no Bernadette, que no... que estoy muy cansado... no sé qué me pasa... llevo dos semanas en las que estoy siempre cansado.

22. **BERNADETTE:** ¿Comes bien?

23. **PASCUALILLO:** Todo lo que puedo.

24. **BERNADETTE:** Pues no tienes excusa. Venga, va, ¡vamos al lío!

25. *(BERNADETTE se pone en marcha, pero PASCUALILLO se queda dormido.)*
26. *(BERNADETTE lo mira, mira al público, vuelve mirar a PASCUALILLO, que no se mueve y ronca. Se acerca poco a poco a él.)*

27. *(Intenta despertar a PASCUALILLO, pero no puede y dice mirando a público.)*

28. **BERNADETTE:** *(CONT.)* Si os tengo que decir la verdad, ya hace un par de semanas que en el bosque están sucediendo cosas extrañas. Que Pascualillo esté así de cansado no es normal. Y últimamente los pájaros no cantan, ni los árboles dan sombra, ni la luna aparece rodeada de estrellas. Algo le pasa al bosque. ¡Pero lo pienso solucionar! ¡Porque yo soy la guardia, la guardia del bosque!

29. **PASCUALILLO:** *(parece que va a despertar.)* Y yo también soy el guardia... el guardia... que quiere dormir un ratito...

30. *(PASCUALILLO vuelve a quedar dormido.)*

31. **BERNADETTE:** Está bien, te dejaré dormir un ratito más. Voy a preparar todo para la excursión y en una hora volveré a buscarte. ¡Que tengas dulces sueños!

32. *(Sale BERNADETTE.)*

ESCENA 2

33. *(Nos quedamos unos segundos con PASCUALILLO dormido.)*
34. *(Pasados estos segundos entra, sigiloso, EL ZORRO, que se acerca a PASCUALILLO y empieza a olisquearlo con desconfianza.)*
35. *(De repente, se siente un ruido y EL ZORRO se esconde.)*
36. *(Entra MORTICIA, la reina de las brujas. Detrás ella ha entrado un personaje que lleva un maletín y viste todo de negro, al que conoceremos como EL MISTERIOSO.)*
37. *(Ni MORTICIA ni EL MISTERIOSO se dan cuenta de la presencia de PASCUALILLO y EL ZORRO.)*

38. **MORTICIA:** Ya te he dicho que el bosque no está en venta, así que, por favor, te pido que me dejes en paz.

39. *(Pausa.)*
40. *(PASCUALILLO se ha despertado debido a los gritos y se esconde, sin coincidir con EL ZORRO.)*

41. **MORTICIA:** *(CONT.)* ¿No me has oído? ¡Que te vayas de aquí!

42. *(Pausa.)*

43. **MORTICIA:** *(CONT. Yendo hacia EL MISTERIOSO.)* ¿Dónde está? Dímelo, ¿dónde está?

44. **EL MISTERIOSO:** *(hace un gesto con la mano.)* ¡Quieta! Escucha, más pronto que tarde el bosque acabará siendo mío, así que no hace falta que te pongas tan cabezona...

45. **MORTICIA:** ¡Seguro que has sido tú! Tú has hecho desaparecer al Espíritu del bosque.

46. **EL MISTERIOSO:** Yo no tengo nada que ver con eso.

47. **MORTICIA:** La gente como tú conseguirá la destrucción del planeta.

48. **EL MISTERIOSO:** ¡Silencio!

49. *(Silencio.)*

50. **EL MISTERIOSO:** *(CONT.)* Se acerca alguien. Será mejor que me retire. Piénsalo bien, ganarías mucho dinero.

51. **MORTICIA:** Soy la reina de las brujas, y no pienso vender nuestro bosque a quien quiere destruirlo.

52. *(EL MISTERIOSO sale de escena o se esconde. Entra POLITA, la reina de las hadas, que viene contenta.)*

53. **POLITA:** ¡Hola, Morti! Hace mucho tiempo que no nos vemos. Ahora que te veo he pensado: "Anda que no hace tiempo que no veo a Morti". ¿Alguna novedad? Quedé muy sorprendida con tu carta.

54. **MORTICIA:** ¡Escucha, Polita! El bosque está en peligro.

55. **POLITA:** ¿Qué ha pasado?

56. **MORTICIA:** El Espíritu del bosque desapareció hace dos semanas. Todo está triste y silencioso, ausente de vida. Parece que sin él el bosque se muere. Hay que hacer algo.

57. **POLITA:** ¿Y qué podemos hacer? ¡Yo todavía estoy en *shock*!

58. **MORTICIA:** Tenemos que averiguar quién tiene al Espíritu del bosque. Sólo él lo puede solucionar. Pero para eso hace falta que juntemos fuerzas.

59. **POLITA:** ¿Qué quieres decir?

60. **MORTICIA:** Tenemos que unir nuestras tierras. El bosque no puede estar dividido en estos momentos. Debemos trabajar juntas, y para eso necesitamos libertad en vuestro territorio... para buscar al Espíritu del bosque.

61. **POLITA:** Eso es algo que tengo que consultar con mis consejeros.

62. **MORTICIA:** Tienes media hora. Nos vemos aquí, en la frontera. ¡Adiós!

63. *(POLITA queda sola, pensativa. Ya no está contenta como antes. Entra EL MISTERIOSO)*

64. **EL MISTERIOSO:** Querida Polita...

65. **POLITA:** Ahora no es el momento Henry.

66. **EL MISTERIOSO:** Pero hay que cerrar este negocio.

67. **POLITA:** ¿Dónde está el Espíritu del bosque?

68. **EL MISTERIOSO:** No lo sé.

69. **POLITA:** ¿Me prometes que no tienes nada que ver con su desaparición?

70. **EL MISTERIOSO:** Nunca te diría mentiras, querida.

71. *(Silencio.)*

72. **POLITA:** Saca el contrato.

73. *(EL MISTERIOSO saca un contrato y un bolígrafo del maletín. POLITA lo mira pensativa y, finalmente, lo firma.)*

74. **POLITA:** *(CONT.)* Aquí tienes. Haz lo que quieras con mi parte de bosque, ahora es tuya.

75. *(PASCUALILLO, que poco a poco se había despabilando y alucinaba con las conversaciones, no puede evitar salir de su escondite y gritar.)*

76. **PASCUALILLO:** ¡No!

77. *(PASCUALILLO queda un poco estupefacto cuando los otros dos le miran.)*
78. *(EL MISTERIOSO va hacia PASCUALILLO, pero EL ZORRO se interpone.)*

79. **EL MISTERIOSO:** ¡Quita del medio, bicho!

80. **EL ZORRO:** Esta es mi casa, y no puedes atravesar la frontera.

81. *(PASCUALILLO se va corriendo y gritando. EL MISTERIOSO se va también, refunfuñando.)*
82. *(POLITA queda mirando a EL ZORRO.)*

83. **EL ZORRO:** No vuelvas por aquí, no serás bienvenida.

84. **POLITA:** Pero...

85. **EL ZORRO:** ¡No vuelvas!

86. *(POLITA sale.)*

87. **EL ZORRO:** *(CONT.)* Voy a buscar ese chaval antes de que le cuente a todo el mundo lo que ha visto y lo tomen por loco.

88. *(Sale EL ZORRO.)*

ESCENA 3

90. *(Entra a escena el ESPÍRITU DEL BOSQUE. Es un personaje alegre y bondadoso. Mira todo con cara extraña como si notase cosas en el ambiente. De repente se escucha un grito lejano que se acerca. Entra PASCUALILLO, corriendo. Se queda quieto y callado cuando ve al ESPÍRITU e intenta pasar junto a él muy despacio, con mucho miedo del ESPÍRITU.)*

91. **PASCUALILLO:** *(entre dientes.)* No me comas, por favor, no me comas, tengo una noticia muy importante...

92. *(Pausa.)*

93. **ESPERIT:** ¡Pues cuéntamela, Pascualillo!

94. *(PASCUALILLO, cuando oye al ESPÍRITU hablar, sale aterrorizado y gritando "¡Un animal que habla, un animal que habla!".)*

95. **ESPÍRITU:** ¡La gente está como una cabra!

96. *(Entra EL ZORRO corriendo. Se queda quieto al ver al ESPÍRITU.)*

97. **EL ZORRO:** ¡El Espíritu del bosque! ¡Pensaba que habíais desaparecido!

98. **ESPÍRITU:** No... Solo he ido a dar un paseo, a reflexionar sobre mi vida. Son tiempos difíciles que requieren de buenas decisiones.

99. **EL ZORRO:** Todo está en peligro, señor.

100. **ESPÍRITU:** ¡Ya lo sé! ¡Hacía mucho tiempo que no salía del bosque y las cosas han cambiado mucho! ¡Mira lo que he encontrado!

101. *(EL ESPÍRITU saca un teléfono móvil. Lo miran extrañados.)*

102. **EL ZORRO:** ¿Qué es?

103. **ESPÍRITU:** No lo sé.

104. **EL ZORRO:** ¿Es peligroso?

105. **ESPERIT:** No tengo ni idea.

106. **EL ZORRO:** ¿Qué hace?

107. **ESPÍRITU:** Se oye a la gente hablar. Mira.

108. *(EL ESPÍRITU pone el móvil en marcha y marca un número. Alguien descuelga y se oye una VOZ EN OFF.)*

109. **VOZ EN OFF:** ¿Sí? ¿Quién es? Escucha, ya hace cuatro o cinco días que me llamas y no dices nada. Si sigues así llamaré a la policía.

110. *(Silencio.)*

111. **DESPEDIDO:** *(CONT.)* ¿Me has entendido?

112. *(Silencio.)*

113. **DESPEDIDO:** *(CONT.)* ¿Me has entendido, o no? ¿Quién eres?

114. **EL ZORRO:** Venga, va, di algo...

115. **ESPÍRITU:** ¿Y qué digo?

116. **EL ZORRO:** Os podéis presentar.

117. **ESPÍRITU:** Ho... ho... hola... ¡Soy el espíritu del bosque!

118. **VOZ EN OFF:** ¡Escucha, Espíritu del bosque! ¿Quieres algo, o no? Porque si no quieres nada deja de llamarme, ¿te queda claro?

119. **ESPÍRITU:** ¡Está bien, encantado!

120. *(La llamada se cuelga.)*

121. **ESPÍRITU:** *(CONT.)* ¡La gente está mal de la cabeza! ¡El mundo está en peligro!

122. **EL ZORRO:** ¡El bosque está en peligro!

123. **ESPÍRITU:** ¿El bosque? ¿Nuestro bosque?

124. **EL ZORRO:** Las cosas han cambiado mucho en dos semanas.

125. **ESPÍRITU:** ¿Dos semanas? ¿Ya hace dos semanas que salí a pasear? Caramba, ¡cómo pasa el tiempo! ¿Y cuáles son las novedades?

126. **EL ZORRO:** ¡La reina de las hadas ha vendido su parte!

127. **ESPÍRITU:** *(le ha cambiado el semblante.)* Mi querida Polita no ha sabido nunca hacer las cosas bien. ¿Dónde está?

128. **EL ZORRO:** Ella y Morticia se verán en poco menos de media hora en la frontera de sus reinos.

129. **ESPÍRITU:** *(con un gesto de sospecha.)* ¿Morticia también?

130. **EL ZORRO:** No. La reina de las brujas os busca con toda su gente y quiere atravesar el bosque. Ella no sabe nada de esta traición.

131. **ESPÍRITU:** Vayamos a la frontera, pero antes...

132. **EL ZORRO:** ¡Antes tengo que dejaros, señor! Voy a buscar al joven que corría.

133. **ESPÍRITU:** ¿Pascualillo? No te preocupes, no le pasará nada.

134. **EL ZORRO:** ¡Lo sabe todo!

135. **ESPÍRITU:** Nadie le creerá.

136. **EL ZORRO:** Le tomarán por loco.

137. **ESPÍRITU:** Siempre ha tenido mucha imaginación.

138. **EL ZORRO:** ¿Y qué hacemos?

139. **ESPÍRITU:** Comer un poco y a la frontera. Llevo demasiado tiempo despreocupándome de este bosque. Y el bosque debe recuperar la alegría.

140. *(Salen.)*

ESCENA 4

142. *(Entran tres NIÑAS. NIÑA 1, NIÑA 2 y NIÑA 3. Entran saludando al público, perdidas pero despreocupadas.)*

143. **NIÑA 2:** ¡Me parece que nos hemos perdido!

144. **NIÑA 1:** ¡Qué va! Seguro que es por ese camino. *(A la NIÑA 3.)* ¿Y tú qué crees?

145. **NIÑA 3:** No sé.

146. **NIÑA 2:** Tendríamos que haber dejado miguitas de pan, como Hansel y Gretel.

147. **NIÑA 1:** Y hubiéramos acabado en la casa de una bruja.

148. **NIÑA 2:** Las brujas no existen.

149. **NIÑA 1:** Sí que existen.

150. **NIÑA 2:** No existen.

151. **NIÑA 1:** Sí que existen. *(A la NIÑA 3.)* ¿Tú qué opinas?

152. **NIÑA 3:** Las brujas sí que existen.

153. **NIÑA 1:** ¿Lo ves?

154. **NIÑA 2:** No, lo que existen son las hadas, pero las brujas, no.

155. **NIÑA 1:** Las hadas no existen.

156. **NIÑA 2:** Sí que existen.

157. **NIÑA 1:** No existen.

158. **NIÑA 2:** Sí que existen. *(A la NIÑA 3.)* ¿Tú qué opinas?

159. **NIÑA 3:** Las hadas también existen.

160. **NIÑA 2:** ¿Lo ves?

161. *(Se escuchan unos gritos.)*

162. **NIÑA 2:** ¡Nos están buscando!

163. **NIÑA 1:** ¡Nos llaman!

164. **NIÑA 2:** *(señalando hacia un lado del escenario.)* Es por aquí.

165. **NIÑA 1:** *(señalando el lado contrario.)* No, es por aquí.

166. **NIÑA 2:** *(ídem.)* Que no, que es por aquí.

167. **NIÑA 1:** *(ídem.)* No, por aquí.

168. **NIÑA 2:** *(ídem.)* Es hacia aquí. *(A la NIÑA 3.)* ¿Tú qué opinas?

169. **NIÑA 3:** *(indica la dirección de la NIÑA 1.)* Es hacia allí.

170. **NIÑA 2:** Entonces iremos hacia allí.

171. **NIÑA 1:** ¿Lo ves como tenía razón?

172. **NIÑA 2:** Sí, pero antes, no.

173. **NIÑA 1:** Está bien: antes, no; pero ahora, sí.

174. **NIÑA 2:** Sí, vamos hacia allí.

175. **NIÑA 1:** Sí, me suena este camino. ¿Queréis un caramelo?

176. *(Las otras asienten. NIÑA 1 saca tres caramelos y le da uno a cada amiga. Lo abren, se lo meten en la boca, miran los papeles que los envolvían... y tiran los papeles al suelo con un gesto despreocupado.)*
177. *(Salen.)*

ESCENA 5

178. *(Entra la MAESTRA, con POLICÍA y BERNADETTE.)*

179. **POLICÍA:** Así que tres niños.

180. **MAESTRA:** ¡Tres niñas!

181. **POLICÍA:** ¡Y se han escapado!

182. **MAESTRA:** Nadie las ha visto irse.

183. **POLICÍA:** Y usted es su maestra.

184. **MAESTRA:** Sí, señor policía.

185. **POLICÍA:** ¿Y se le suelen escapar los niños así como así?

186. **MAESTRA:** ¡No! Es la primera vez. Es que con estas cosas de la ratio por clase tenemos muchos ahí metidos. Y es muy difícil controlarlos a todos.

187. **POLICÍA:** Son como delincuentes.

188. **MAESTRA:** No, señor policía, no son delincuentes, son niños.

189. **BERNADETTE:** ¿Y si dejamos de hablar y seguimos buscando?

190. *(El POLICÍA descubre los papeles que han tirado las NIÑAS al suelo y los coge.)*

191. **POLICIA:** Un momento. Aquí hay un papel de caramelo en el suelo

192. **MAESTRA:** Estas niñas. ¿Cuándo aprenderán a tirar los papeles a la basura?

193. **POLICÍA:** ¡Esto es una pista! ¡Se han ido por aquí!

194. **BERNADETTE:** Hacia allí está mi compañero... trabajando. A lo mejor las ha encontrado. ¡Vamos, rápido!

195. **POLICÍA:** ¡Lo mejor será separarnos! Si las encontramos, nos llamamos inmediatamente. Hasta ahora. ¡No podemos perder ni un segundo!

196. *(Saca un arma.)*

197. **MAESTRA:** ¡Eh! No creo que haga falta un arma, señor policía. ¡Son niñas!

198. **POLICÍA:** En un bosque misterioso, nunca se sabe lo que puede pasar. Acuérdate de Hansel y Gretel.

199. **MAESTRA:** Pero eso es un cuento. Las brujas no existen.

200. **POLICÍA:** ¡La realidad siempre supera a la ficción! ¡Vamos, rápido!



¿Quieres saber cómo continúa?

Esta es solo una muestra de “*Misterio en el bosque*”.

Has leído **14 de las 29 páginas** de la obra.

→ Ver la obra completa