INFORMACIÓ DE PRODUCCIÓ

Conte de Nadal

El que necessites saber abans de muntar aquesta obra: vestuari, escenografia i attrezzo.

Complexitat de producció: Fàcil

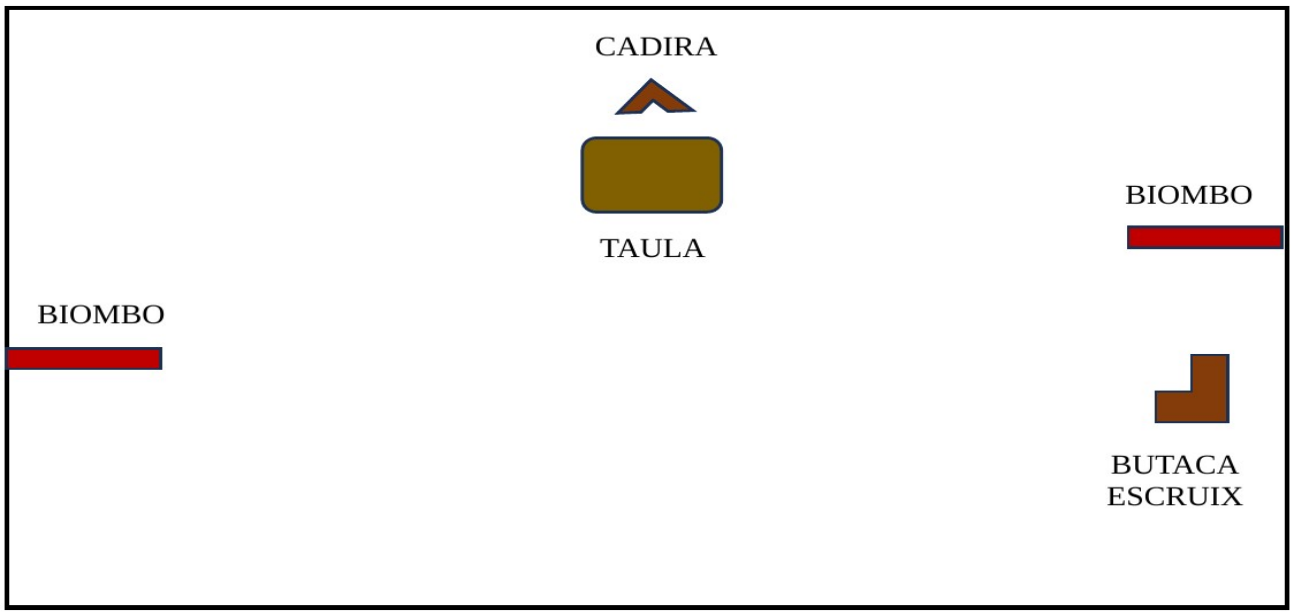
1 Vestuari

— No cal un vestuari d'època per al muntatge: podria complicar la producció. Tot i així, ens podem inspirar en l'època (la novel·la original és de 1843).

— Alguns personatges han de tenir aspecte de pobre o dur roba vella: es pot jugar amb guardapits, bufandes, gorres, faldes… que semblin de llana o d'algun teixit vell.

— Quan Escruix dorm, du una camisa de dormir d'estil victorià, per facilitar el canvi de vestuari.

2 Escenografia



Aquest croquis és un disseny d'escenografia senzill, el que vaig utilitzar per al muntatge. No vaig posar llit: Escruix dorm a la butaca. La taula del centre s'utilitza a diferents escenes i no s'ha de moure; únicament s'hi entren més cadires si són necessàries. Els biombos serveixen, si teniu un espai petit, per poder amagar-s'hi; a més, quan els fantasmes duen de viatge Escruix, s'hi poden col·locar davant i veure les escenes que li mostren al centre. És una escenografia generalitzada: jugant amb el llum podem canviar de localització. Només són indicacions bàsiques: hom és lliure de dissenyar l'escenografia que vulgui.

3 Atrezzo necessari

- Butaca
- Cadires (3)
- Diari d'economia
- Estris d'oficina
- Carpeta o maletí (Home/Dona)
- Llibre (Escruix jove)
- Plat amb un poc de menjar
- Ram de flors
- Taula
- Biombos (2) (opcional)
- Llibre de comptes
- Caixa amb monedes
- Sacs (Marley)
- Bastó (Tina)
- Làpida (Escruix)
- Cartera amb bitllets

Trobaràs aquesta mateixa llista a la Checklist de producció, per anar marcant com aconsegueixes cada element.