INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

Cuento de Navidad

Lo que necesitas saber antes de montar esta obra: vestuario, escenografía y attrezzo.

Complejidad de producción: Fácil

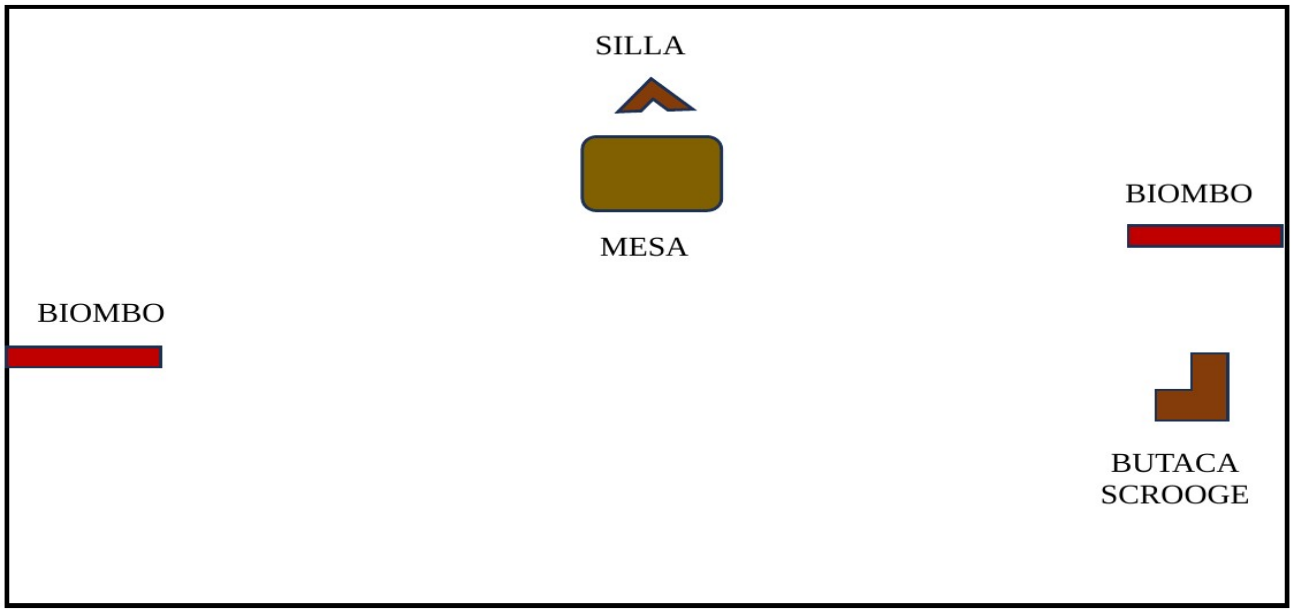
1 Vestuario

— No es necesario un vestuario de época para el montaje: podría complicar la producción. No obstante, nos podemos inspirar en la época (la novela original es de 1843).

— Algunos personajes deben tener aspecto de pobre o llevar ropa vieja: se puede jugar con chalecos, bufandas, gorras, faldas… que parezcan de lana o de algún tejido viejo.

— Cuando Scrooge duerme, lleva un camisón de dormir de estilo victoriano, para facilitar el cambio de vestuario.

2 Escenografía



Este croquis es un diseño de escenografía sencillo, el que utilicé para el montaje. No puse cama: Scrooge duerme en la butaca. La mesa del centro se utiliza en diferentes escenas y no se debe mover; únicamente se entran más sillas si son necesarias. Los biombos sirven, si tenéis un espacio pequeño, para poder esconderse; además, cuando los fantasmas llevan de viaje a Scrooge, se pueden colocar delante del biombo y ver las escenas que le muestran en el centro. Es una escenografía generalizada: jugando con la luz podemos cambiar de localización. Son solo indicaciones básicas: se es libre de diseñar la escenografía que se quiera.

3 Atrezzo necesario

- Butaca
- Sillas (3)
- Diario de economía
- Herramientas de oficina
- Carpeta o maletín (Hombre/Mujer)
- Libro (Scrooge joven)
- Plato con un poco de comida
- Ramo de flores
- Mesa
- Biombos (2) (opcional)
- Libro de cuentas
- Caja con monedas
- Sacos (Marley)
- Bastón (Tina)
- Lápida (Scrooge)
- Cartera con billetes

Encontrarás esta misma lista en la Checklist de producción, para ir marcando cómo consigues cada elemento.