MAMÁ, ¡QUIERO SER ARTISTA!

una obra infantil de Iván Martín Guerrero

SINOPSIS: Un grupo de niñas se apunta a un casting para hacer una película, pero no esperan que sus madres se lo tomen más en serio que ellas.

PERSONAJES

1. MADRE 1-
2. MADRE 2-
3. MADRE 3-
4. MADRE 4-
5. NIÑA 1-
6. NIÑA 2-
7. NIÑA 3-
8. NIÑA 4-
9. HERMANA-
10. ORGANIZADORA-
11. COCHE- lo puede hacer alguna de las madres.
12. OTROS- no hablan. Los pueden hacer las madres o la hermana.

ACLARACIONES SOBRE LOS PERSONAJES:

- Esta obra está pensada para que la persona que haga de MADRE 3 haga también el papel de ORGANIZADORA. Por lo tanto, se puede hacer con un elenco mínimo de 9 personas.
- También se podría hacer con 10 personas, si los papeles MADRE 3 y ORGANIZADORA los hacen diferentes intérpretes.
- El género de los personajes es femenino. No obstante, si los papeles MADRE 3 y ORGANIZADORA los hacen diferentes personas, la ORGANIZADORA podría ser ORGANIZADOR.
- Si se quiere transformar una MADRE en un PADRE, queda a responsabilidad de cada persona.
- Los personajes COCHE y OTROS serán interpretados por las personas que hacen de MADRE.
- Los personajes NIÑAS y MADRES tienen más o menos el mismo texto. El personaje HERMANA tiene menos.

1. **ESCENA 1**

2. *(La NIÑA 1 está sentada. La MADRE 1 camina charlando por el móvil)*

3. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

4. **NIÑA 1:** Soy una niña, y estoy aburrida.

5. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

6. **NIÑA 1:** Ella es mi madre. Lo que más le gusta es hablar por el móvil.

7. *(La MADRE 1 sigue caminando y hablando, y la NIÑA 1 intenta hacer gestos para llamar su atención, pero no lo consigue.)*

8. **NIÑA 1:** *(CONT.)* Y yo solo quiero que me deje su teléfono para llamar a una amiga.

9. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

10. **NIÑA 1:** Mamá.

11. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

12. **NIÑA 1:** ¡Mamá!

13. **MADRE 1:** Bla, bla, bla, bla, bla...

14. **NIÑA 1:** ¡¡Mamá!!

15. **MADRE 1:** Sí, tengo que colgar, que la niña quiere algo.

16. *(MADRE 1 cuelga el teléfono.)*

17. **MADRE 1:** *(CONT.)* Te he dicho muchas veces que no me interrumpas mientras hablo.

18. **NIÑA 1:** Estoy aburrida. ¿Puedo llamar a una amiga?

19. **MADRE 1:** Claro que sí, hija, llamaremos a la madre de Cristina.

20. *(MADRE 1 marca un número en el móvil y se lo pasa a la NIÑA 1.)*

21. *(Aparece en escena la MADRE 2, al otro lado del escenario, con un móvil en la mano.)*

22. **MADRE 2:** Soy una madre con redes sociales. Tengo dos hijas que son muy normales.

23. *(Suena el móvil. MADRE 2 lo descuelga.)*

24. **MADRE 2:** *(CONT.)* ¿Sí?

25. **NIÑA 1:** Sí.

26. **MADRE 2:** ¡¡Sí!!

27. **NIÑA 1:** Sí, soy Paula. Quería hablar con Cristina.

28. **MAR 2:** Cristina, ven, te llama Paula, tu amiga Paula.

29. *(Entran la NIÑA 2 y la HERMANA. La HERMANA viene con la ropa manchada de pintura y la NIÑA 2 con un pincel.)*

30. **MADRE 2:** *(CONT.)* ¿Qué le has hecho a tu hermana?

31. **NIÑA 2:** ¡Lo que me ha dado la gana!

32. **HERMANA:** Ha sido muy divertido.

33. **MADRE 2:** Esto son cosas de niños.

34. *(MADRE 2 le da el móvil a la NIÑA 2.)*

35. **MADRE 2:** *(CONT.)* Paula quiere hablar contigo.

36. **NIÑA 2:** ¡Hola!

37. **NIÑA 1:** Hola! ¿Quieres quedar para dar una vuelta?

38. **NIÑA 2:** *(a la MADRE 2)* ¿Puedo ir a dar una vuelta?

39. **MADRE 2:** Puedes ir a dar una vuelta.

40. **NIÑA 2:** ¡Puedo ir a dar una vuelta!

41. **NIÑA 1:** *(a la MADRE 1)* ¡Voy a dar una vuelta!

42. **MADRE 1:** ¡Ve a dar una vuelta!

43. **NIÑA 1:** ¿Dónde nos vemos? ¿En la plaza?

44. **NIÑA 2:** En la plaza perfecto. Se lo diré también a Clara.

45. *(Cuelgan los móviles. La NIÑA 1 y la MADRE 1 salen de escena.)*

46. *(La NIÑA 2 marca otro número. La MADRE 2 sigue intentando arreglar a la HERMANA.)*

47. *(En escena la MADRE 3 y la NIÑA 3. La NIÑA 3 estudia y la MADRE 3 prepara una merienda.)*

48. **NIÑA 3:** Soy una niña estudiando, y tengo ganas de comer algo.

49. **MADRE 3:** Y yo, como soy su madre, la merienda le preparo.

50. *(Suena un móvil. MADRE 3 saca un móvil y lo descuelga.)*

51. **MADRE 3:** *(CONT.)* ¿Sí?

52. **NIÑA 2:** ¡Sí!

53. **MADRE 3:** ¿Sí?

54. **NIÑA 2:** Sí, soy Cristina. ¿Puedo hablar con tu hija?

55. **MADRE 3:** Clara, es para ti.

56. **NIÑA 3:** ¡Hola!

57. **NIÑA 2:** Hola, he quedado con Paula para ir a dar una vuelta. ¿Te apuntas?

58. **NIÑA 3:** ¿Puedo ir a dar una vuelta?

59. **MADRE 3:** Si has acabado todos los deberes, puedes ir a dar una vuelta.

60. **NIÑA 3:** Puedo ir a dar una vuelta.

61. **NIÑA 2:** Pues nos vemos en la plaza.

62. **NIÑA 3:** Se lo diré también a Teresa.

63. *(Cuelgan las niñas. La NIÑA 3 empieza a marcar un número.)*

64. **MADRE 2:** No os mováis de la plaza, ¿entendido? Después te iré a buscar.

65. **HERMANA:** Mamá, ¿yo puedo ir con ella?

66. **MADRE 2:** Tú todavía eres demasiado pequeña. Y, además, te tendremos que duchar.

67. *(Salen la NIÑA 2, la MADRE 2 y la HERMANA.)*

68. *(Entran la NIÑA 4 y la MADRE 4. La NIÑA 4 tiene una cesta llena de juguetes que tira por el suelo.)*

69. **NIÑA 4:** Soy una niña, me llamo Teresa, y estoy jugando con mis muñecas.

70. **MADRE 4:** Yo soy su madre, y ya estoy cansada, de ver juguetes por toda la casa.

71. *(Suena un móvil. MADRE 4 saca un móvil y lo descuelga.)*

72. **MADRE 4:** *(CONT.)* ¿Sí?

73. **NIÑA 3:** ¡Sí!

74. **MADRE 4:** ¿Sí?

75. **Nina 3:** Sí, soy Carla. ¿Está Teresa en casa?

76. **MADRE 4:** ¡Enseguida se pone!

77. *(MADRE 4 le da el móvil a la NIÑA 4.)*

78. **NIÑA 4:** ¡Hola!

79. **NIÑA 3:** Hola, he quedado con Paula y Cristina para ir a dar una vuelta. ¿Te apuntas?

80. **NIÑA 4:** ¿Puedo ir a dar una vuelta?

81. **MADRE 4:** Cuando hayas recogido las muñecas.

82. **NIÑA 4:** *(empieza a recoger muñecas.)* Puedo ir a dar una vuelta.

83. **NIÑA 3:** Pues nos vemos en la plaza.

84. *(Cuelgan las NIÑAS. La NIÑA 4 recoge rápidamente.)*

85. **MADRE 3:** No os mováis de la plaza. Después tendrás que estudiar.

86. *(La NIÑA 4 acaba de recoger.)*

87. **NIÑA 4:** Mamá, esto ya está.

88. **MADRE 4:** Pues vete a dar una vuelta. Y ten cuidado al cruzar.

89. *(Salen todas. Oscuro.)*

Más adelante en la obra…

Aquí tienes una breve muestra de la escena del casting, uno de los momentos centrales de *Mamá, ¡quiero ser artista!*.

90. ESCENA 5

91. *(Entran todos los personajes, menos la MADRE 3. La misma actriz que hace de MADRE 3 puede hacer de ORGANIZADORA. ORGANIZADORA llevará una hoja con la lista de niñas apuntadas.)*

92. **ORGANIZADORA:** Muy bien, muy bien, prestad atención. Es muy importante cumplir las siguientes normas.
Primera: mientras esperáis, estad tranquilas y no habléis alto. Allí dentro se escucha todo.
Segunda: a la sala sólo pueden entrar las niñas. Vosotras tenéis que esperar aquí.
Tercera: las niñas deben preparar una frase, que está escrita aquí.

93. *(ORGANIZADORA saca unos papeles y reparte uno a cada niña.)*

94. **ORGANIZADORA:** *(CONT.)* ¿Lo habéis leído?

95. **TODAS:** *(menos la HERMANA.)* ¡Sí!

96. **HERMANA:** Yo no sé leer.

97. **MADRE 2:** No te preocupes, yo te la diré.

98. **ORGANIZADORA:** Muy bien. Esperad y os iremos llamando.

99. *(ORGANIZADORA sale.)*

100. **MADRE 1:** *(a su hija.)* Procura hacerlo muy bien.

101. **NIÑA 1:** Lo haré tan bien como sé.

102. **MADRE 2:** *(a sus hijas.)* Procurad hacerlo muy bien.

103. **NIÑA 2:** Lo haré tan bien como sé.

104. **HERMANA:** ¡Y yo también!

105. **MADRE 4:** *(a su hija.)* Procura hacerlo muy bien.

106. **NIÑA 4:** Lo haré tan bien como sé.

107. **NIÑA 3:** ¿Por qué a mí nadie me anima, aunque mi madre no esté?

108. *(Entra la ORGANIZADORA.)*

109. **ORGANIZADORA:** Estáis haciendo demasiado ruido. Bajad el volumen un poco.

110. **MADRES:** Sí...

111. **ORGANIZADORA:** Gracias. Y ahora, la primera en pasar será Clara.

112. **MADRES:** No puede ser. ¿Por qué no es la mía?

113. **ORGANIZADORA:** Porque me han dicho que pase ella.

114. **NIÑAS:** ¡Mucha suerte, amiga nuestra!

115. **NIÑA 3:** Callad, que estoy muy nerviosa.

116. *(ORGANIZADORA sale junto con la NIÑA 3.)*

117. **MADRES:** Ahora os toca ensayar.

118. **NIÑAS:** Pero no podemos hablar.

119. **MADRES:** Podéis hablar flojito.

120. *(Cada MADRE se va con sus hijas y practican la frase, que es "Mamá, quiero ser artista". Empiezan hablando flojo, pero poco a poco suben el volumen, hasta que aparece la ORGANIZADORA con la NIÑA 3, que viene un poco triste.)*

121. **ORGANIZADORA:** Habéis vuelto a subir el volumen.

122. **NIÑA 1:** Perdone, organizadora, pero nos hemos emocionado.



¿Quieres saber cómo continúa?

Esta es solo una muestra de “*Mamá, ¡quiero ser artista!*”.

Has leído **8 de las 15 páginas** de la obra.

→ Ver la obra completa